jornalperspectiva.com.br

PERSPECTIVA

TITAN Comunicação Ltda.
Ano 36 - Edição nº 310
Novembro de 2020

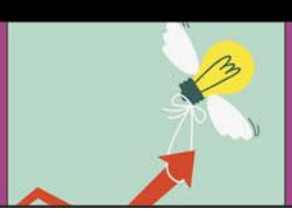
Santos Convention Center é a joia da Nova Ponta da Praia

NOVO CENTRO DE CONVENÇÕES

Compensação feita pelo Grupo Mendes moderniza Ponta da Praia

Cidades subterrâneas na Capadócia

Parque Nacional é Patrimônio da Humanidade



Financiamentos alavancam vendas

Reação no mercado automotivo

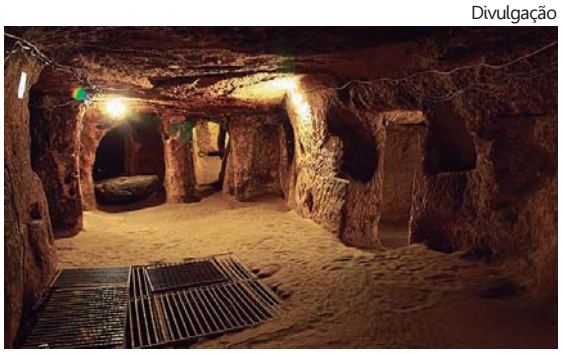
Capa: *Construído pelo Grupo Mendes, por meio da Miramar Construtora, o Santos Convention Center está inserido no projeto Nova Ponta da Praia – uma ampla compensação com base na Lei de Uso e Ocupação do Solo, que garantiu investimentos ao município.....Págs. 4 a 7.*

Capa: Fotos Divulgação.

Arq&Decor

O cinza é uma das cores que seguem em alta quando o assunto é eleger um tom para investir em projetos de mobiliários, sinônimo de elegância.....Pág. 3.

Divulgação



Ozkonak: cidade subterrânea está aberta a visitantes desde 1972

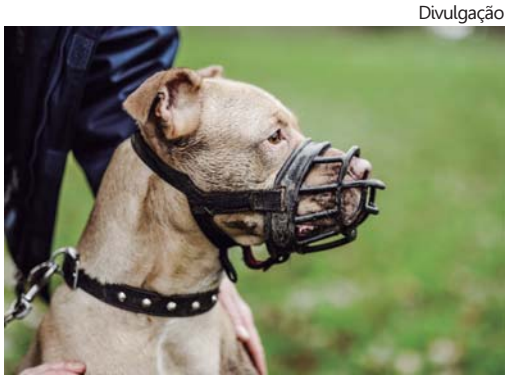
Turismo

Capadócia, na Turquia, abriga o Parque Nacional Göreme, desde 1985 Patrimônio da Humanidade da Unesco, que abriga cidades subterrâneas.....Pág. 8.

Memória

Revelando uma vida dedicada ao café e ao glorioso Santos FC, o corretor de café Florival Barletta deu entrevista ao Programa Memória-História Oral da FAMS.....Pág.12.

Divulgação



No caso de determinadas raças é obrigatório o uso de focinheira, além de guia curta com enforcador

PapoPET

Para que o passeio com o seu cão seja seguro e divertido é necessário adotar alguns cuidados com a segurança, alerta o médico veterinário Eduardo Filetti.....Pág. 10.

Veículos & Negócios

O jornalista Nelson Tucci, editor de* Veículos & Negócios, *apurou que os brasileiros estão alavancando a venda de veículos mediante financiamento.....Pág. 9.

Opinião

Votos em negros importam

Embora ainda se tenha muito, mas muito a construir, merece comemoração o avanço da luta contra o racismo no planeta em novembro, marcada internacionalmente pela eleição de Kamala Harris (de ascendência negra e indiana) como vice-presidente dos Estados Unidos. Uma mulher inteligente, carismática e cheia de bossa. Por estas plagas, constata-se o crescimento de prefeitos e vereadores negros eleitos no primeiro turno das eleições do último dia 15. Aliás, por si só, o mês é emblemático, já que no dia 20 é comemorada a data nacional da Consciência Negra. Conforme dados do Tribunal Superior Eleitoral (TSE), dos mais de 5,4 mil prefeitos eleitos, cerca de 1,7 mil são pretos ou pardos, o que corresponde a 32% do total e supera os 29% dos escolhidos no pleito de 2016. Já nas Câmaras das capitais, 44% das cadeiras serão ocupadas por pessoas negras. A bem da verdade, o aumento ainda revela uma sub-representação do negro na política, considerando que o grupo equivale a 56% da população brasileira. Os extremos, contudo, merecem reflexão, pois enquanto a Câmara de Palmas, a capital do Tocantins, terá 95% de vereadores que se declararam negros, Florianópolis, em Santa Catarina, não elegeu um único candidato da etnia. É óbvio que, independentemente da tonalidade da pele, queremos crer que o avanço da luta contra o racismo é uma onda que se esparrama entre as pessoas de todas as raças, que reconhecem não só a necessidade de corrigir os erros do passado, mas de buscar a igualdade consagrada no artigo 1º da Declaração Universal dos Direitos do Homem, que estabelece que "todos os seres humanos nascem livres e iguais em dignidade e em direitos" e que "dotados de razão e de consciência, devem agir uns para com os outros em espírito de fraternidade".

Violência contra a criança

Isabella Silva Machado

A Lei nº 13.431, de 4 de abril de 2017, estabelece que é assegurada a todas as crianças e adolescentes a proteção integral e as oportunidades e facilidades para viver sem violência e preservar sua saúde física e mental e seu desenvolvimento moral, intelectual e social.

Nos termos do artigo 4º da referida lei, são formas de violência contra a criança, além da violência física, a violência psicológica, que pode ser caracterizada por: "Qualquer conduta de discriminação, depreciação ou desrespeito em relação à criança ou ao adolescente mediante ameaça, constrangimento, humilhação, manipulação, isolamento, agressão verbal e xingamento, ridicularização, indiferença, exploração ou intimidação sistemática (bullying) que possa comprometer seu desenvolvimento psíquico ou emocional".

Nestes casos, aplicar-se-á a Lei Maria da Penha, que prevê que o juiz poderá determinar, dentre outras, as seguintes medidas protetivas: (i) Afastamento do lar, domicílio ou local de convivência com a ofendida; (ii) Proibição de aproximação ou contato com o ofendido ou até a proibição de frequentação de determinados lugares.

Em mesmo sentido, o artigo 101 do Estatuto da Criança e do Adolescente prevê algumas medidas que poderão ser tomadas, visando proteger o ofendido. Dentre as medidas, destacam-se: (i) Orientação, apoio e acompanhamento temporários; e (iii) Requisição de tratamento médico, psicológico ou psiquiátrico, em regime hospitalar ou ambulatorial.

O atendimento médico, seja em um pronto socorro ou em um ambulatório, é, muitas vezes, a primeira possibilidade de identificação da violência. O método clínico, composto pela anamnese e o exame físico e auxiliado por exames complementares, é o maior arsenal que o médico dispõe para o diagnóstico de maus tratos ou violência infantil.

Quando a violência não é física, o exame precisa ser mais minucioso. "Quando a criança está sofrendo violência psicológica, ela mostra sinais de ansiedade, comportamento mais obsessivo, tiques, manias. (...) Pode mudar o comportamento de um dia para o outro. Por exemplo, uma criança que é super alegre de repente começa a ficar triste, apática, agressiva", conforme pontua o médico Dráuzio Varella, ao comentar sobre como reconhecer e agir ao suspeitar de violência contra crianças.

Isabella Silva Machado é advogada do escritório Murray - Advogados, de São Paulo.

Murray

Isabella: "Quando a violência não é física, o exame precisa ser mais minucioso"

PERSPECTIVA Jornal PERSPECTIVA é publicação da TITAN Comunicação Ltda. CNPJ 02.546.886/0001-07 **PUBLICIDADE|REDAÇÃO|ADMINISTRAÇÃO** Tel. (13) 99147.6522 Matriculado nº 715 na Associação de Jornais do Interior do Estado de São Paulo (Adjori-SP) **IMPRESSÃO** Gráfica Printi (11) 4130.3799 **DIRETOR EDITOR** Luiz Carlos Ferraz MTb. 2045 **DIRETORA MKT** Sandra L. Netto MTb. 42562 Circula em Santos e cidades da Região Metropolitana da Baixada Santista Jornal PERSPECTIVA nº 310 Ano 36 novembro/2020. Sugestões de pauta podem ser enviadas para redacao@jornalperspectiva.com.br Artigo assinado é responsabilidade do autor. Todo o conteúdo está disponível em www.jornalperspectiva.com.br

Moderna e elegante

Maura Mello/Divulgação

Projeto de Dantas & Passos Arquitetura: marcenaria cinza nos armários inferiores e superiores

Composição do cinza com outras tonalidades não é tarefa complicada

O cinza é uma das cores que seguem em alta quando o assunto é eleger um tom para investir em projetos de mobiliários, considerando que valorizar uma cor específica pode ser sinônimo de elegância. As arquitetas Paula Passos e Danielle Dantas, do escritório Dantas & Passos Arquitetura, Carina Dal Fabbro, do escritório que leva seu nome, e o arquiteto Renan Altera, do Altera Arquitetura, elencaram dicas para tornar gostoso, acolhedor e descontraído o ambiente monocromático.

Por se tratar de cor neutra, a composição do cinza com outras tonalidades não é tarefa complicada. Considerado um tom frio dentro do espectro das cores, o cinza se integra de forma harmônica com os amadeirados e tons quentes, variando de acordo com o ambiente e a decoração.

Em uma cozinha clássica, cores como o preto, branco ou bege são ótimas escolhas que contribuem para projetos repletos de personalidade. Integrado com a madeira, o resultado caminha para um ambiente equilibrado. "Entre suas características, o cinza tem a capacidade de enaltecer as cores que o acompanham, destacando principalmente os tons amadeirados", afirma Carina.

Para ambientes com proposta mais descolada, conduzindo para um estilo mais contemporâneo, o cinza pode vir acompanhado por tons mais vibrantes, como o turquesa, laranja, verde, amarelo ou o pink. Já quem gosta da essência escandinava e clean tem a possibilidade de associar o cinza com madeiras mais claras e tons pastel, enquanto no industrial o décor pode contemplar pitadas de preto e o quente do terracota, muitas vezes presente em elementos com o tijolinho aparente.

Junto com a decisão pelo cinza, o acabamento da marcenaria é outro ponto relevante a ser considerado. Dessa forma, o cinza pode marcar presença em laminados, painéis de BP, melamínicos, laca ou MDF revestido em tons mais escuros (grafite) ou claro (cristal) – muito indicados para cozinhas em função de sua solidez.

Para Renan, objetos decorativos como utensílios amadeirados, bandejas, plantas ou mini horta, porta temperos, pratos decorativos, cantinho do café, fruteiras, tapetes e itens de vidro, no geral, são excelentes opções para adornar um ambiente de cozinha predominantemente cinza.

Independentemente da cor da cozinha, a iluminação precisa ser pensada com carinho. Além de bem distribuída para facilitar o dia a dia, o projeto luminotécnico propicia um clima mais aconchegante e especial. Na cozinha, a iluminação pode ser associada com uma mescla de luzes frias e quentes. Enquanto a fria evoca o contraste e é mais indicada em áreas de preparo, a luz quente emana aconchego, se configurando como a escolha acertada para as áreas de refeições. "Em cozinhas com armários ou base toda cinza, a luz pode ser absorvida pelos materiais mais escuros. Assim, sempre avaliamos o projeto como um todo para que o ambiente não fique escuro", sugere Danielle: "É recomendável buscar lâmpadas com alto IRC para que a cor dos alimentos não seja alterada".

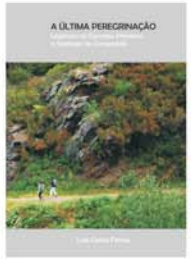
Descubra a magia de peregrinar o Caminho de Santiago

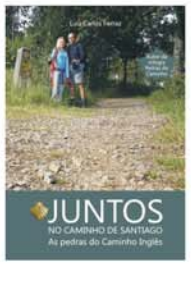
Exclusividade AMAZON

Jornalista Luiz Carlos Ferraz é autor brasileiro premiado na Galícia, Espanha, com nove obras (todas disponíveis em e-book) sobre o Caminho de Santiago - que desde o século IX leva milhões de pessoas às relíquias do Apóstolo Santiago, na cripta da Catedral de Compostela. A trilogia PEDRAS DO CAMINHO revela a mística dos Caminhos Francês, Português e Aragonês, enquanto a série DESCOBRINDO NOVOS CAMINHOS surpreende com os mistérios do Caminho Sanabrês, o resgate da peregrinação de Francisco, em 1214, e os Caminhos Primitivo, Inglês e Lebaniego, uma rota tangencial do Caminho de Santiago.

Trilogia Pedras do Caminho

Série Descobrindo Novos Caminhos





LANÇAMENTO E-BOOK!
Como um rio - encontros no Caminho de Santiago é uma parábola do Caminho, que traz personagens pitorescos e seus encontros e desencontros na tradicional rota de peregrinação cristã.

Títulos impressos: Realejo Livros, Av. Mal. Deodoro, 2. Gonzaga, e Livraria Nobel, no Shopping Parque Balneário, Gonzaga, em Santos. São Paulo, na ACACS-SP, R. França Pinto, 203 Vila Mariana. Ou titan.com@uol.com.br (13) 99147.6668.

www.pedrasdocaminhodesantiago.blogspot.com.br /photoslcferraz /CebolaFerraz @luizferraz26 /luiztitan /luiz-carlos-ferraz-55ab1626

Santos Convention Center

O novo Centro de Convenções de Santos

Equipamento integra compensação baseada no uso e ocupação do solo

Sandra Netto

Amplo hall de entrada envidraçado do Santos Convention Center, na nova Ponta da Praia

Construído pelo Grupo Mendes, por meio da Miramar Construtora, o Santos Convention Center está inserido no projeto Nova Ponta da Praia – uma ampla compensação com base na Lei de Uso e Ocupação do Solo (LUOS), que garantiu ao município a possibilidade de receber um conjunto de investimentos em troca da alteração do uso em áreas com restrições de atividades para que o grupo possa desenvolver seus empreendimentos. Conforme destacou Paulo Mendes, diretor do Grupo Mendes, foi uma satisfação oferecer à população equipamentos públicos necessários, que apresentam o mesmo padrão de qualidade dos empreendimentos residenciais.

O Santos Convention Center surpreendeu a população com a abertura de suas instalações em 30 de outubro, quando foi assinado o contrato entre a Prefeitura e a GL events, que venceu a licitação para gerir o local pelos próximos 24 anos. Naquele final de semana e no seguinte, com acesso gratuito, o centro de convenções abrigou exposição de veículos antigos.

O centro de convenções tem projeto arquitetônico de autoria do arquiteto Roberto Saviello e está localizado na Praça Almirante Gago Coutinho, em frente ao novo Mercado de Peixes – também construído pelo Grupo Mendes. O equipamento possui mais de 32 mil metros quadrados de área total e contempla pavilhão de feiras e exposições climatizado com 9 mil metros quadrados, sala de convenções e shows, com palco e camarins, com capacidade para receber 3 mil pessoas, além de quatro auditórios de apoio. O estacionamento foi dimensionado para 380 vagas cobertas, que se somam a outras 20 existentes na praça. O complexo conta com heliponto na cobertura.

Em frente ao empreendimento, a Praça Almirante Gago Coutinho foi ampliada, com demolição parcial do antigo mercado de peixes – alguns arcos foram mantidos – e delimitação do espaço com jardins e um espelho d'água. No entorno do edifício, foi executada a reestruturação da rede de drenagem e a implantação de novas conexões de ssaneamento.

O Departamento de Suprimentos do Grupo Mendes, coordenado por Marinaldo Nobre, trabalhou com os melhores fornecedores de materiais e serviços do mercado da construção civil. O resultado está no elevado padrão de qualidade da obra, que valoriza o projeto arquitetônico e o trabalho impecável dos profissionais da área de arquitetura e engenharia do grupo.

Entre os principais fornecedores do Santos Convention Center, a Túzzolo Engenharia executou os serviços de sondagem do subsolo. Conforme destacou o engenheiro Fábio Túzzolo, a empresa fundada pelo seu pai, engenheiro Reynaldo Túzzolo, atua há 29 anos no mercado da Baixada Santista, atendendo a praticamente todas as construtoras da região.

Os serviços de rebaixamento do lençol freático foram realizados pela Drenamar Locação de Equipamentos. De acordo com o diretor Marcelo Franco, a empresa atua no ramo de locação de equipamentos para rebaixamento do lençol freático desde 1985. "Os equipamentos utilizados registram baixo consumo de energia", disse Marcelo.

A Proyecto Engenharia, com experiência de mais de 20 anos na área, elaborou os projetos de instalações elétricas, sistemas eletrônicos, instalações hidráulicas, sprinkler e projeto de bombeiros, além do acompanhamento da execução da obra. "Como na maioria dos nossos trabalhos com o Grupo Mendes, foi um grande desafio fazer o projeto e o acompanhamento da execução de uma obra deste porte, mais de 30 mil metros quadrados, em menos de 1 ano e meio", comentou o engenheiro Fábio Parada, diretor da Proyecto. "A cidade de Santos está recebendo um equipamento de alta qualidade e acabamento. Foram utilizados materiais de ponta em todas as instalações e com o pensamento sempre voltado para a flexibilização de uso, o que é primordial para este tipo de empreendimento", frisou Parada.

A Ita Comércio de Areia e Pedra atendeu a Construtora Miramar conforme o cronograma da obra, com entregas de areia, pedra, bica corrida e derivados, que foram utilizados em várias etapas, desde as fundações, estrutura, vedações, acabamentos, até a finalização do empreendimento. "Para cada finalidade foi fornecido um tipo de areia ou pedra, variando a granulometria e a pureza do material exigido na obra", detalhou o diretor da empresa, Daniel Morsch Porto Tinoco.

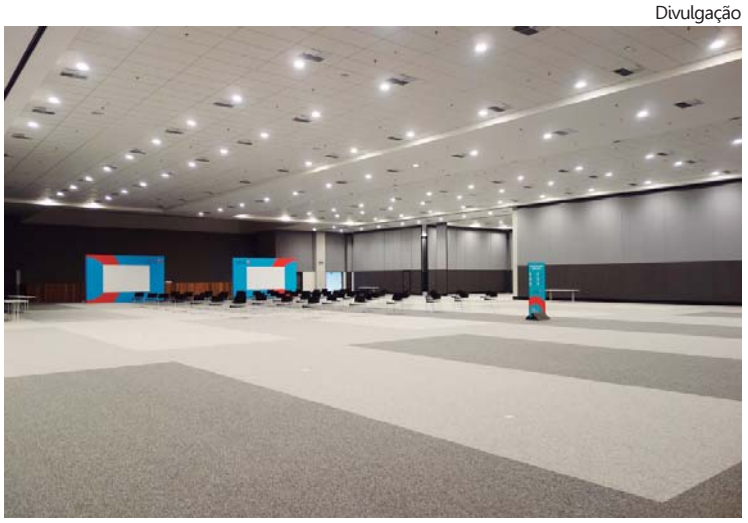
A Harco Engenharia foi responsável pelo projeto do sistema de ar condicionado central que atende a área do pavilhão de feiras e exposições, no térreo, e o espaço de convenções, no andar superior. Já para as áreas de auditórios, no mezanino, e administração, foi adotado o sistema VRF. Conforme

Fotos Sandra Netto

Pavilhão de feiras e exposições climatizado com 9 mil metros quadrados

Escadas rolantes facilitam mobilidade no empreendimento

Divulgação



Sala de convenções e shows, com palco e camarins: capacidade para receber 3 mil pessoas

ressaltou o diretor da Harco, engenheiro Edgard Lopes Hernandes, a capacidade total instalada do ar condicionado é de 1.015 toneladas de refrigeração, o equivalente a 12,180 milhões de BTUs. "O projeto atende às normas da ABNT, a Associação Brasileira de Normas Técnicas, e as recomendações de renovação de ar da vigilância sanitária", enfatizou Edgard.

A Zaki El Shaday Portas, que comercializa produtos contra incêndio, produziu e instalou as portas corta-fogo dupla P-90 para saídas de emergência ou rotas de fuga, atendendo às exigências da Norma ABNT 11.742. As portas corta-fogo são confeccionadas em chapa galvanizada, podendo receber pintura eletrostática, e conforme a diretora comercial Jacqueline Bachiega, além de folhas e batentes drywall e dobradiças, a Zaki fornece e executa os serviços de instalação na obra.

A thyssenkrupp Elevadores é responsável pela mobilidade. A empresa instalou oito equipamentos no empreendimento, sendo cinco elevadores, duas escadas rolantes e uma plataforma de acessibilidade. Os elevadores são do modelo sem casa de máquinas, que amplia a disponibilidade da área útil do projeto. Dois elevadores são de uso exclusivo de passageiros, com quatro paradas, do estacionamento até o andar de eventos, cada com capacidade para até 16 pessoas. Outros dois elevadores são para uso especifico, como o de transporte de cargas, com capacidade até 2.000 quilos com atracador hidráulico, e um elevador de serviço para até oito passageiros. O projeto prevê um elevador de maca com dimensões especiais para atender casos de emergência médica, como estabelecem as normas brasileiras. As duas escadas rolantes são do modelo Velino e dão acesso do térreo ao andar superior. Com iluminação em LED, as escadas podem transportar até 9.000 pessoas por hora e funcionam de acordo com o fluxo de pessoas. Quando o equipamento não estiver em uso, a velocidade é automaticamente reduzida, com economia de energia que pode chegar a 30%. Para atender a norma de acessibilidade foi instalada uma plataforma vertical de acesso ao palco.

A Tecnicargo forneceu um grupo gerador de energia de alta potência para alimentar as principais cargas do novo centro de convenções. O equipamento está instalado no último andar do empreendimento, elevado até o local com auxílio de guindaste. "Destaca-se o nível de tecnologia utilizada no projeto", explica o engenheiro Leandro Gebara, diretor da Tecnicargo, que participou interinamente do projeto: "Fornecemos os melhores

Fotos Sandra Netto

Galeria de arte, um dos espaços do Santos Convention Center

Foyer junto à sala de convenções e aos quatro auditórios de apoio

componentes existentes no mercado, como motor diesel Cummins de última geração, alternador Weg e componentes elétricos ABB. Posso dizer que é o 'Estado da Arte' em fornecimento de energia auxiliar. Além disso, parabenizamos o Grupo Mendes e seus colaboradores pelo alto nível de profissionalismo".

A Autobras Sistemas Prediais finalizou com sucesso as instalações de segurança eletrônica do Santos Convention Center. A solução completa envolveu os sistemas de detecção e alarme de incêndio, CFTV (Circuito Fechado de Televisão), controle de acesso, alarme perimetral e toda parte de telecom do empreendimento, totalizando mais de 700 pontos de instalação, monitoramento e controle, e cobriu as áreas do pavilhão de exposições, espaço para convenções e estacionamentos. "Foi uma satisfação para a equipe da Autobras participar desse projeto diferenciado e inovador, em parceria com a construtora Miramar/ Grupo Mendes", afirmou Rafael Messias, supervisor de Instalações da Autobras.

A DCS Serralheria forneceu, fabricou e instalou os corrimões de ferro nas escadarias de serviço e rota de fuga, as portas de aço de acesso ao centro de convenções e também fez o gradil do heliponto. Conforme destacou o diretor Denis Claiton dos Santos, a DCS atua há mais de 50 anos na construção civil e é especializada em executar todo tipo de serviço em serralheria, com utilização de alumínio, ferro e inox. "Além de fazermos o projeto, acompanhamos a instalação desde o início até a conclusão, com equipe de profissionais capacitados", declarou Denis.

"Consideramos um privilégio participar da revitalização da Nova Ponta da Praia, por meio do Santos Convention Center, em parceria com o Grupo Mendes", destacou Marcelo Lemos, diretor da ArquiMármore Marmoraria. Ele ressaltou que o padrão de qualidade da Construtora Miramar e o constante acompanhamento da engenharia e arquitetura são os pontos altos no novo centro de convenções. "Entre os destaques da ArquiMármore no empreendimento estão o hall de entrada, com pisos em granito Cinza Corumbá, com detalhes em Granito Preto e pilares com 15 metros de altura em granito Flameado fixado com inserts metálicos", contou Marcelo, ao acrescentar que no foyer, pilares e pórtico do elevador foi utilizado o granito White Exotic. Já as escadarias sociais são em granito Polido e Flameado; os pórticos externos e internos em granito Cinza Corumbá; balcões de atendimento e lavatórios em granito Verde Ubatuba e Branco Dallas; e elevadores em granito Preto São Gabriel.

A Cerâmica Atlas forneceu a pastilha de porcelana que foi utilizada no espelho d'água que adorna o jardim em frente ao centro de convenções. Por se tratar de produto de baixa absorção de água, < 0,5%, e baixa expansão por umidade, este revestimento é o ideal para o uso em locais submersos, como piscinas, espelhos d'água, entre outros. Atendendo ao projeto arquitetônico, foi utilizada a pastilha porcelanizada 5x5, referência Maresias. "A pastilha de porcelana é também o produto mais indicado e de melhor qualidade para uso em fachada de edifícios", afirmou Fernando Ferraz, representante da Atlas na Baixada Santista e Litoral, ao salientar que a Cerâmica Atlas tem 56 anos de tradição e qualidade no setor cerâmico brasileiro e é especializada na fabricação de pequenos formatos em porcelana.

O projeto e implantação dos jardins no entorno do Santos Convention Center foram realizados pelo paisagista Paulo Rogerio Sant'Anna, da Chácara Kantão. Foram utilizados canteiros baixos com muita arte, combinando espécies de plantas ornamentais, como Palmeiras Locuba, árvores das espécies Pau Ferro e Ipês, bem como topiarias Bambusas Variegata, Pleomeles. Destaque para os transplantes das árvores que estavam no local há anos, com a preocupação do Grupo Mendes em preservar tais espécies, como os Guanandis e Ipês, que foram retirados com todos os procedimentos profissionais e replantados. "A Kantão agradece ao empenho das pessoas envolvidas nessa obra magnífica, que vai ficar como um ponto turístico para nossa cidade", elogiou Paulo Rogerio.

Modernidade e conforto no novo Mercado de Peixes

Fotos Divulgação

Próximo ao Santos Convention Center, na Avenida Governador Mário Covas, entre as ruas Vereador Henrique Soler e Dona Amélia Leuchtemberg, funciona o novo Mercado de Peixes, que abrigou o tradicional comércio que funcionava na Praça Almirante Gago Coutinho. O terreno de 1,7 mil metros quadrados era utilizado como canteiro de obras da Codesp e foi cedido pela Secretaria de Patrimônio da União. Todo climatizado, o novo mercado construído pelo Grupo Mendes oferece segurança e conforto aos clientes, com 40 vagas de estacionamento. No térreo contempla 20 boxes para venda de pescado, dotados de câmara fria para gelo e área refrigerada para o lixo, e mais dois para temperos, enquanto no mezanino, com 300 metros quadrados, funciona restaurante. O edifício é dotado de sistema de drenagem moderno e adequado ao comércio de peixes.

Térreo contempla 20 boxes para venda de pescado, enquanto no mezanino funciona restaurante

Equipamento revitalizou região da Ponta da Praia

Compensação prevista em lei

O Grupo Mendes desenvolveu ações em diferentes Núcleos de Intervenção e Diretrizes Estratégicas (NIDE), que estão previstos na Lei de Uso e Ocupação do Solo. O grupo é proprietário de um conjunto de terrenos na Ponta da Praia e do Mendes Convention Center e, a partir da autorização para alterar o uso dessas áreas, assumiu o compromisso de realizar investimentos públicos, como obras viárias, melhorias urbanísticas e novos equipamentos.

Os NIDE 6 - Clubes e NIDE 7 - Ponta da Praia são correspondentes à outorga onerosa para construção do Conjunto Residencial Navegantes, em terrenos localizados atrás dos clubes Saldanha da Gama e Vasco da Gama e onde funcionou o Regatas Santista. Neste processo, a título de outorga concedida, ou seja, pagamentos que seriam de impostos, convertidos em obras públicas, houve investimentos de R$ 43.862.236,42, com o valor de BDI de 0%, ou seja, sem lucro para a empresa. Com isso, foi possível construir e modernizar equipamentos úteis à população, como o Deck do Pescador, sistema viário e áreas de convívio na Ponta da Praia e a Escola Jabaquara, entregue em novembro de 2019.

O NIDE 4 – Sorocabana foi por conta de outorgas de mudança de uso de solo na área onde está localizado o Mendes Convention Center, vindo ao encontro dos interesses estratégicos do Grupo Mendes, que deixou de operar nos segmentos de eventos, convenções e hotelaria, para atuar apenas em malls, incorporações e construções. No entanto, em respeito ao legado construído, a família Mendes assumiu a responsabilidade em doar integralmente ao município um novo centro de convenções e um novo mercado de peixe.

Sandra Netto

Santos na rota de eventos: com 40 anos de atuação, GL atende todo setor e possui agenda com mais de 3.700 eventos por ano!

Gestão profissional

A gestão do Santos Convention Center será feita pela multinacional francesa GL events, que anunciou investimento de R$ 48 milhões em qualificação do local, tecnologia e captação de eventos nacionais e internacionais. A empresa está presente em 27 destinos nos cinco continentes e gerencia 50 espaços, atendendo toda cadeia do setor – desde a concepção à realização de eventos, passando pela produção e oferta de serviços. Com 40 anos de atuação, possui agenda com mais de 3.700 eventos por ano. Listada na Bolsa de Valores de Paris, faturou 1,173 bilhão de euros em 2019 e já investiu mais de R$ 1 bilhão no Brasil. A marca chegou ao país em 2006 e está presente em três capitais: faz a gestão do São Paulo Expo, do Riocentro, o mais completo centro de eventos e convenções do Brasil, da Jeunesse Arena, a primeira arena multiuso do Brasil, e do Centro de Convenções Salvador. Também promove eventos, como a Bienal Internacional do Livro Rio, Mondial de La Bière Rio e São Paulo, Welcome Tomorrow, festival Rio Matsuri, Ceará Kite Pro, Kids Festival, Streetopia, Estétika, Expopostos e Brasil Brau.

AR CONDICIONADO CENTRAL
HARCO
ENGENHARIA
PROJETO • INSTALAÇÕES • MANUTENÇÃO
Ar Condicionado | Ventilação | Pressurização | Sistema de Extração de Fumaça
www.harcoeng.com.br ▪ Tel (13) 3233.4284

proyecto ENGENHARIA
Parabéns ao Grupo Mendes e a Prefeitura de Santos pelo Santos Convention Center!
A Proyecto Engenharia participou desta obra com o fornecimento dos projetos de instalações elétricas, sistemas eletrônicos, hidráulica e combate a incêndio. Também fornecemos o projeto e aprovação no corpo de bombeiros.
proyecto.com.br
proyecto@proyecto.com.br

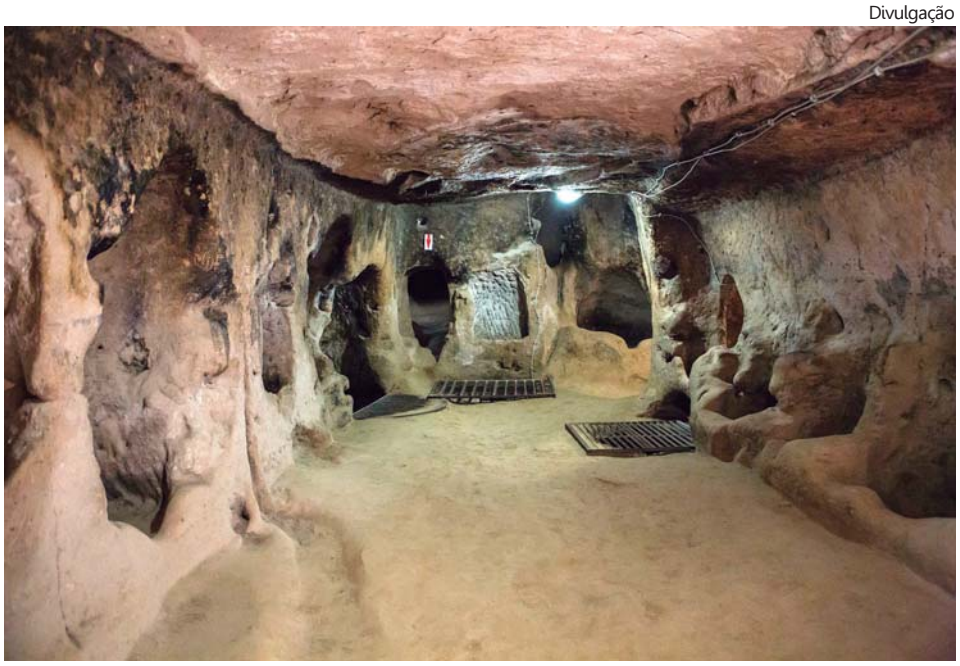
dcs SERRALHERIA
Especializada em Serviços de Serralheria
Alumínio
Ferro • Inox
Segurança no gradil do heliponto
www.dcsserralheria.com.br
contato@dcsserralheria.com.br
(11) 3851.1577
(11) 95600.7802

LOJA DAS PLACAS
Deus é fiel.
Desde 1970
TUDO EM COMUNICAÇÃO VISUAL
• Placas Diversas (acrílico, aço inox, alumínio, pvc, latão, fotoluminescente, vidro)
• Letreiros • Carimbos • Quadros de Aviso
• Numeração para Imóveis e Apartamentos
• Brindes Personalizados
• Produtos para Condomínios
(13) 3219.6655 / 3219.1184 (13) 98232.6666
R. Frei Caneca, 36 • Centro • Santos
Estacionamento na própria loja
www.lojadasplacas.com.br
lojadasplacas@litoral.com.br
@lojadasplacas
/santos.l.placas

AREIA ITA
Comércio de Areia e Pedra
(13) 3231.6999
(13) 97404.6363
Av. Almirante Cochrane, 301/303 ▪ Santos
areiaita@terra.com.br

Por Luiz Carlos Ferraz
redacao@jornalperspectiva.com.br

Divulgação



Derinkuyu, a cidade subterrânea mais profunda da Capadócia, chega a 85 metros abaixo do solo

Cidades subterrâneas

Esculpidas nas rochas, eram usadas como esconderijo

Um dos mais importantes destinos turísticos da Turquia, a Capadócia abriga o Parque Nacional Göreme, classificado desde 1985 como Patrimônio da Humanidade da Unesco. Localizado na região da Anatólia Central, um de aspectos curiosos do parque são as cidades subterrâneas, datadas de cerca de 3.000 anos a.C.

Acredita-se que a principal função dessas cidades era o esconderijo, servindo tanto a animais, para se abrigarem do frio, como às antigas tribos, para se refugiarem de invasões estrangeiras e perseguições religiosas. Os espaços chegavam a abrigar milhares de pessoas e tinham igrejas, dormitórios e estábulos, além de sistema de circulação de ar.

Até agora, 40 dessas cidades foram descobertas, mas estima-se que esse número seja maior. Poucas estão abertas para visitação turística, sendo que outras são sítios arqueológicos, ainda estudadas para ajudar a explicar melhor a história da região e da humanidade.

Entre as cidades que podem ser visitadas, Derinkuyu é a mais profunda da Capadócia e chega a 85 metros abaixo do solo. Foi descoberta em 1966 durante uma escavação. Ela possui 20 níveis, mas apenas oito estão abertos para visitação. Os andares incluem igrejas, cozinhas, locais para amarrar prisioneiros e espaço para os animais.

Kaymakli revela todas as acomodações necessárias para uma comunidade viver no subsolo. As salas e corredores são conectados uns aos outros por corredores estreitos e baixos. A estimativa é que essa cidade tenha sido construída em 1.300 a.C, sendo usada anos depois como abrigo dos cristãos perseguidos pelo Império Romano.

O primeiro andar de Kaymakli era ocupada pelos animais, considerando a dificuldade de transportá-los para andares mais baixos. O segundo andar conta com uma igreja e até um cemitério para as pessoas mais importantes da comunidade. Toda sua extensão está cheia de armadilhas, garantindo mais proteção contra inimigos.

Ozkonak está aberta a visitantes desde 1972. Ela foi descoberta por um fazendeiro da região e tem data de origem incerta, mas estima-se que tenha sido construída durante o período Bizantino. Ao total são 10 andares, com 40 metros de profundidade. Entre seus cômodos e corredores existem portas de pedra com furos que eram usados para despejar óleo quente nos inimigos.

A cidade subterrânea de Tatlarin parece ter sido usada, principalmente, como guarnição militar ou um complexo de mosteiro, já que possui espaços largos, diferentes de outras cidades. Também possui banheiros, o que demostra a utilização desses espaços na região de Anatólia há mais de 3.000 anos.

HOTÉIS POUSADAS ROTEIROS...

Fotos Divulgação

Estande do Circuito das Frutas, no Festuris, em Gramado, no Rio Grande do Sul

Turismo incentiva retomada

Novembro marcou a volta das ações promocionais do governo do estado de São Paulo na divulgação de roteiros e regiões turísticas, com participação em três eventos destinados a agentes de viagens, operadores e consumidores. Devido à pandemia, de março a outubro os esforços oficiais foram apenas virtuais. No dia 4, junto com o São Paulo Convention e Visitors Bureau (Spcvb) e a Associação Brasileira de Empresas Aéreas (Abear), a secretaria de Turismo realizou o Expo Fórum Visit SP 2020, com destaque para 10 regiões turísticas em um encontro parte presencial, parte virtual: Circuito das Frutas, Litoral Norte, Circuito das Águas Paulistas, Mantiqueira, Serra do Itaqueri, Vale do Ribeira/ Vale do Futuro, Circuito da Fé, Roteiro do Vinho, Capital e Costa da Mata Atlântica, no litoral Sul.

De 5 a 8, São Paulo esteve no Festuris, em Gramado, no Rio Grande do Sul, com estande de 55 metros, junto com cidades do litoral Norte, Atibaia, Bertioga, Guarujá e a capital paulista, além da ViaCapi DMC Brasil e da Associação das Prefeituras das Cidades Estância do Estado de São Paulo (Aprecesp). O Circuito das Frutas, com estande próprio, e São Sebastião, no espaço da Embratur, também participaram. Além da feira presencial, houve o Festuris Connection, ciclo de palestras com apresentação dos destinos paulistas. E de 19 a 24, o turismo paulista marcou presença no São Paulo Boat Show, na Raia da Cidade Universitária da USP.

Estande do estado de São Paulo no Festuris: ação para agentes de viagens e operadores

Divulgação

Porto Alto Resort: empregará mais de 500 pessoas

Porto de Galinhas ganha resort de luxo

Pernambuco está ganhando seu primeiro resort no modelo de multipropriedade, o Porto Alto Resort, na região de Porto de Galinhas. Responsável pelo projeto, o grupo GAV Resorts prevê investimento de mais de R$ 300 milhões e, mesmo com a economia em baixa, deverá gerar média de 500 empregos diretos, divididos em colaboradores envolvidos nos departamentos de vendas, construção e operação. O Porto Alto Resort tem previsão de entrega em 2024. O empreendimento está localizado à beira mar, na Praia de Muro Alto. Ele chama a atenção pelo design inovador e moderno, combinando com a bela paisagem e piscinas naturais da região. Os empreendimentos GAV oferecem aos clientes resorts de alto-padrão, com qualidade construtiva superior e acabamentos diferenciados. Sucesso em Salinópolis, no Pará, com os resorts Salinas Park, Salinas Exclusive e Salinas Premium.

Cresce alavancagem das vendas

2020 deverá apresentar resultado negativo de "apenas" 11,8%

Nelson Tucci

Divulgação

Sem medo de ser feliz, brasileiros vão atrás do seu automóvel – para contemplar necessidades ou satisfazer um sonho. Somente em setembro último, o volume de dinheiro liberado foi de R$ 15 bi, valor 8% acima daquele utilizado em igual período do ano passado. No mundo corporativo, alavancagem significa que você contrai dívida para expandir ou manter o operacional em condições de competição. Isto nem sempre é ruim, ao contrário. Alavancar uma empresa significa uma forma de capitalização para seguir em frente. É óbvio que tudo depende do "nível" de alavancagem (condições de empréstimo, como prazo, taxa etc.), até porque a corporação normalmente tem ativos que permitem lastrear as operações com alguma folga.

Já na pessoa física isto nem sempre ocorre. Não raras vezes, as pessoas contraem dívidas e "seja o que Deus quiser". E Deus até quer, mas o mercado... bem, sigamos. O fato é que o país parece mais otimista com 2021 (o que é bom!), acreditando que o Brasil vira o jogo, gera empregos, cresce um monte, produz vacina contra a Covid-19 e, ainda, se classifica bem para a Copa do Qatar.

Voltando ao mercado automotivo, o consolidado de setembro apresentou exatos R$ 15,25 bilhões de recursos liberados para o financiamento de veículos. Maior que setembro de 2019 – como visto acima – e também maior 11,6% que agosto. Os dados são da Associação Nacional das Empresas Financeiras das Montadoras (Anef), apostando que o impulso verificado neste segundo semestre em relação ao primeiro, faz com que a posição de recuo/crescimento seja revista. Ao invés dos 22,6% de recuo no ano (em relação ao anterior, 2019), este carimbado 2020 deverá apresentar resultado negativo de "apenas" 11,8% no volume. E pelo estrago provocado pelo novo vírus, o "apenas" estará de bom tamanho.

Leia Veículos & Negócios atualizada semanalmente em www.veiculosenegocios.blogspot.com.br

Fundo de Venture Capital de R$ 200 mi

Criado pelo Grupo Fleury e Grupo Sabin, o Kortex Ventures é um Corporate Venture Capital (CVC) que visa identificar oportunidades no mercado para gerar valor às empresas investidas. O fundo pretende aportar R$ 200 milhões em empresas nascentes de tecnologia de saúde nacionais e estrangeiras, investindo de forma minoritária em negócios de medicina diagnóstica, medicina personalizada e saúde digital. A meta é que em quatro anos o fundo seja sócio de 15 a 18 healthtechs.

O Kortex nasce carregando o conhecimento e a experiência de dois players no setor de saúde brasileiro. Ao se tornarem sócias do fundo, as startups terão acesso à extensa rede de relacionamento, à estrutura técnica e científica das áreas de Pesquisa & Desenvolvimento e à longa trajetória de atuação das companhias. Para as aspirantes, também é a oportunidade de iniciarem sua jornada no mercado com Sabin e Fleury não apenas como parceiros, mas como clientes.

As healthtechs interessadas podem se candidatar a receber aportes em www.kortexventures.com

Oportunidade impulsionada durante a pandemia

Com a inclusão da comunidade surda, em face à proliferação de lives durante a pandemia, ganhou importância a língua brasileira de sinais (Libras) para acessibilidade dos que possuem esse tipo de deficiência – que, aliás, não são poucos: cerca de 10 milhões de surdos no Brasil, segundo a Federação Brasileira das Associações dos Profissionais Tradutores e Intérpretes e Guia-intérpretes de Língua de Sinais (Febralpis), com cerca de 70% tendo alguma dificuldade de compreensão do português escrito, o que tornam insuficientes as legendas *on time*.

O contexto incentivou o professor Luan Mota e a amiga Andressa Aquino a iniciarem o projeto "Música para sentir". "Nossa ideia a princípio foi interpretar músicas que passassem uma mensagem de carinho à comunidade surda durante o isolamento social e também promover o interesse de mais pessoas por esse idioma", comenta Andressa. Hoje, o projeto conta com mais de 60 participantes que por meio das músicas podem iniciar o processo de aprendizagem em Libras. "É uma parcela da população que muitas vezes fica impossibilitada de acessar conteúdos educativos, principalmente de desenvolvimento profissional, além de conteúdos de consumo e lazer por causa da baixa adesão da inclusão da Libras", acrescenta Luan.

Luan e Andressa criaram a LibrasAB, empresa que oferece tradução em Libras de conteúdos educativos, ou seja, cursos gravados ou online; tradução simultânea em lives ou eventos em tempo real; curso do idioma para o âmbito corporativo e para pessoas físicas, acompanhante intérprete de Libras, além de tradução de comunicações internas das empresas para os colaboradores surdos.

Em parceria com Murilo Gun, fundador da Keeping Learning Schoool, foi iniciado o processo de tradução em Libras com os cursos "Reaprendizagem Criativa" e "Cri Cri Cri – Criando Crianças Criativas", que, em breve, estarão disponíveis para a comunidade surda.

Divulgação

Primavera e a incidência de doenças respiratórias

Polinose. Você sabe o que é?

Popularmente conhecida como alergia ao pólen, a polinose é uma rinite alérgica estimulada pelo pólen das flores, árvores e plantas herbáceas que, quando espalhadas pelo vento, causam rino-conjuntivite e asma. Seus sintomas são vermelhidão, inchaço e lacrimejamento dos olhos, além de espirros, coceira, obstrução e escorrimento nasal.

"Com a polinização das plantas e a florescência das árvores nesta época do ano, a quantidade de grãos de pólen transportados pelo ar aumenta, causando maior incomodo naqueles que já sofrem de alergias provocadas por outros agentes como ácaros, pelos de animais e ar condicionado", explica a otorrinolaringologista Tatiana Abdo : "Não há prevenção para a polinose, mas algumas medidas simples podem evitar os incômodos". Ao alertar para procurar atendimento médico para um diagnóstico correto, ela ensina como amenizar os sintomas da doença:

- *Faça a umidificação ocular com lágrimas artificiais e realize a lavagem nasal para aliviar as vias respiratórias, além de permitir uma respiração mais profunda e relaxante, a higienização nasal reduz em 62% o consumo de medicamentos para tratamento de alergias.*
- *Evite ar-condicionado e mantenha as janelas de casa e automóveis fechadas. O ar-condicionado resseca os olhos e prejudica a recuperação da doença. Já janelas abertas permitem que agentes alergênicos estejam sempre presentes.*
- *Use óculos de sol quando estiver na rua, pois ajuda a evitar o contato dos olhos com pólen que esteja disperso no ar.*

Divulgação

Outro problema é a fadiga vocal, com prejuízos na fala, devido ao uso de máscara

Fonoterapia após internação

Uma semana de intubação pode gerar problemas na voz

Na esteira das complicações pós-Covid-19 diversas especialidades médicas passaram a olhar para outros problemas gerados, entre os quais, os relacionados à voz, em decorrência do processo de intubação muitas vezes necessário ao tratamento. Segundo a fonoaudióloga Bruna Rainho Rocha, do Hospital Paulista, na capital, sete dias de intubação podem ser suficientes para gerar complicações relacionadas à laringe.

A rouquidão é sintoma mais frequentes após a intubação do paciente e costuma ser temporária. Mas, há situações graves, que podem gerar fraqueza na voz. "As pregas vocais ficam localizadas na laringe, por onde passa o tubo orotraqueal para a intubação. A laringe é muito sensível e pode ser comprometida por inúmeras causas, desde trauma, por uma intubação de emergência ou de difícil exposição, até por um tempo longo de permanência da cânula em contato com a mucosa da laringe". Para pacientes que passaram muito tempo intubados é indicada a fonoterapia para adequação da qualidade vocal. Nestes casos, é importante recorrer inicialmente a um otorrinolaringologista, que realizará o diagnóstico do problema e o fonoaudiólogo definirá a melhor conduta para cada caso.

Outro problema é a fadiga vocal, com prejuízos na fala, devido ao uso de máscara – necessária desde o início da pandemia. "As máscaras de proteção contra doenças podem atenuar o som da fala em até 12 decibéis, dependendo do tipo".

Papo PET com Dr. Filetti

Passeio com uso de guia e focinheira

Fotos Divulgação

Rottweiler: lei obriga passeio com focinheira, guia curta e enforcador

PARA que o passeio com o seu cão seja sempre seguro e divertido é necessário adotar alguns cuidados com a segurança. A não utilização da guia, sobretudo em cães de grande porte, é polêmica, uma vez que diversos ataques já foram registrados. Ademais, no caso de determinadas raças é obrigatório o uso de focinheira, além de guia curta com enforcador.

Muitos donos insistem em não usar a guia porque querem demonstrar controle sobre o animal, comenta o médico veterinário Eduardo Ribeiro Filetti. Ele afirma que ocorrem situações em que o cachorro está passeando sem guia e, de repente, vem outro com guia em sua direção: "O dono do cão com guia puxa o animal para evitar eventual confronto, mas o sem guia, assustado, corre para a rua, arriscando-se a ser atropelado".

Professor universitário e mestre em Saúde Pública, além de apresentador do programa Ação e Reação, Filetti ressalta a importância da guia na prevenção a doenças. Um cachorro sem guia, por exemplo, pode comer alimentos que estejam espalhados pelo caminho, contraindo uma possível infecção.

Ele acrescenta que animais não adestrados devem utilizar a coleira peitoral, uma vez que, em sua maioria, não costumam acompanhar o ritmo de seu dono e impõem uma caminhada acelerada. "Agora, caso o cachorro seja puxado com a coleira tipo enforcador, ele pode ter o fluxo de sangue que vai para o cérebro interrompido, o que causaria seu desmaio", pondera.

Sobre o uso de focinheira no estado de São Paulo, Filetti recorre à lei estadual nº 11.531/2003, regulamentada pelo decreto nº 48.533/2004, que estabelece as regras de segurança para a condução responsável de cães. A norma obriga que a condução em vias públicas, logradouros ou locais de acesso público exige a utilização de coleira, focinheira, guia curta de condução e enforcador, para os cães das seguintes raças: mastim napolitano, pit bull, rottweiler, american stafforshire terrier e raças derivadas ou variações de qualquer das indicadas.

Mitos envolvem a nutrição de cães e gatos

PARA desmistificar pontos que envolvem a nutrição de cães e gatos, a PremieRpet preparou uma lista com mitos relacionados a essas questões. Entre elas, uma recorrente é sobre o fornecimento de alimentos caseiros aos pets. Depende! Diz a fabricante de rações: "Uma dieta caseira, para ser adequada e atender às necessidades dos pets, precisaria ser formulada, balanceada e periodicamente reavaliada por um médico veterinário nutrólogo ou zootecnista, além de ser seguida com total precisão pelo tutor no longo prazo, o que é muito difícil de ser feito. Caso contrário, não será uma opção saudável".

Por Sandra Netto
www.blogcomsandranetto.blogspot.com.br
sandranetto@jornalperspectiva.com.br

- Entre as atrações turísticas do Festival das Cataratas, de 2 a 4 de dezembro, em Foz do Iguaçu, Paraná Turismo destacará as Cataratas do Iguaçu e Parque Estadual de Vila Velha.
- *Brasil sedia pela primeira vez, de 10 a 30 de dezembro, edição do Russian Film Festival, produzido pela Roskino, por meio da plataforma pública de streaming Spcine Play, com programação variada, desde animação e suspense até filmes autorais.*
- 9º Cinecipó - Festival do Filme Insurgente, de 30 de novembro a 28 de dezembro, apresenta gratuitamente, em www.cinecipo.com.br, mais de 60 filmes, oficinas e palestras, predominando questões de gênero, LGTQI+ e raciais, além de temas ambientais, ditadura civil-militar, ocupações rurais e urbanas, entre outros.
- *Com agendamento obrigatório no portal do Sesc São Paulo, Sesc 24 de Maio expõe "Infinito Vão: 90 Anos de Arquitetura Brasileira", até 27 de junho de 2021, com recorte da arquitetura brasileira a partir de obras e projetos de 96 arquitetos emblemáticos, entre os quais Lina Bo Bardi, Lucio Costa, Oscar Niemeyer, Vilanova Artigas e Paulo Mendes da Rocha.*
- Parte do grupo Natura &Co e uma das maiores empresas de venda direta do mundo, a Avon assumiu compromisso antirracista no Brasil, que prevê o aumento da representatividade e do empoderamento de pessoas negras, dentro e fora da companhia; acelerar a inovação nos produtos que incluam toda a diversidade da beleza brasileira; amplificar as vozes de mulheres negras por meio de suas campanhas; e buscar ativamente oportunidades para que a marca se posicione afirmativamente antirracista em todas suas atividades.
- *Até 14 de dezembro o Instituto Histórico e Geográfico de São Vicente e o 39º Batalhão da Polícia Militar – Interior promovem campanha de doação de livros, de leitura, didáticos, coleções, enciclopédias, que serão entregues à população carente. Doações na sede do instituto, na Rua Frei Gaspar, 280, Centro.*

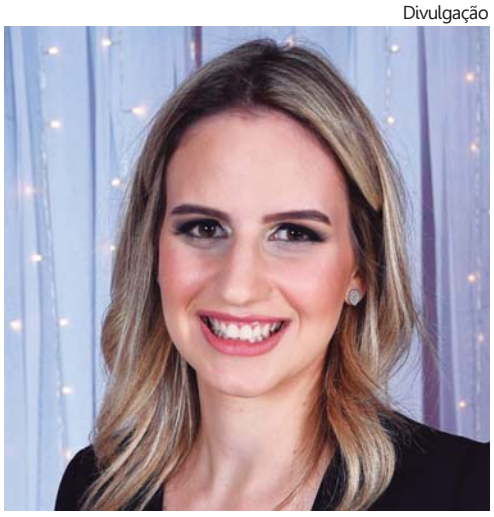
Divulgação

Arquiteta Karina Alonso e o administrador Fabio Alonso: após cinco anos da sua inauguração na capital paulista, a SCA Jardim Europa entregou o seu novo showroom de 600 metros quadrados, com soluções completas e exclusivas para mobiliar ambientes residenciais e corporativos com design e qualidade.

Sandra Netto

Lucinha e Fernando Martins Braga: poeta reencontrou amigos em novembro, no espaço Zezé Coiffeur, em Santos, em cuidadoso evento coordenado pela querida filha Megue, para lançar o livro "As 8 incríveis mulheres", que aborda o empoderamento das mulheres.

Divulgação



Marcela Rosado Orellana: colaboradora Ultragaz conquistou o Prêmio de Jovem Mulher do Ano 2020, concedido pela *Women in LPG*, rede global ligada à Associação Mundial de GLP, reconhecida por participar de iniciativas relevantes da empresa.

Divulgação

Ronaldo Cordão, fundador da rede de artesanatos Center Panos, ladeado pelo casal Reginaldo Silva e Hellen Garcia, que inaugurou franquia em São Vicente, que funciona como "supermercado do artesanato".

Divulgação

Brunna Farizel e Lucas Moreira, criadores da Splash Bebidas Urbanas: cardápio idealizado para o paladar brasileiro, com bebidas de alta cremosidade e um mix de sabores típicos do país, como brigadeiro, paçoca, além dos cafés de grãos nacionais.

Cleópatra Silveira/Divulgação

Carlos Gayoso de Oliveira, diretor da Marina Itajaí, no litoral norte catarinense: complexo turístico se tornou um dos principais destinos náuticos brasileiros, aos moldes de estruturas internacionais. "Meu objetivo é contribuir na difusão da cultura náutica ao brasileiro", afirma o executivo.

No Quintal da Véia

Personalidade, chopp artesanal, petiscos e a tradicional feijoada

Bruno Scarpa

Perto de completar dois anos e meio de funcionamento, sob o comando de Marcos Silveira e Gaia Rondon, o Quintal da Véia, em Santos, nos remete a um ambiente aconchegante e acolhedor, que faz recordar a casa de nossas queridas e, para alguns, saudosas avós. O Quintal é um bar com personalidade, chopp artesanal, petiscos e a tradicional feijoada. O local também dispõe de espaço externo com jardim para clientes e frequentadores se sentirem à vontade para relaxar e apreciar as iguarias da casa.

Dentre os principais pratos, destaque para o cupim ao molho de goiabada com pimenta (acompanha pão), o "Choripan" (sanduíche de linguiça artesanal com chimichurri, vinagrete de cebola roxa, maionese e folhas verdes) e a linguiça enrolada na panela de ferro, coberta com chimichurri e queijo provolone.

Para os amantes de novas experiências tem a porção de rãs empanadas, com o bem-humorado nome de "Perereca da Véia".

Aos domingos a partir do meio-dia o Quintal da Véia serve feijoada acompanhada de paio, calabresa, carne seca, lombo e costela, arroz, couve, farofa, banana frita, laranja, torresmo, vinagrete e molho de pimenta. Os petiscos também são uma ótima pedida, como os bolinhos holandeses com recheio cremoso de carne e queijo e os palitos de tapioca com molho de melaço com cachaça.

Na parte de doces, brownie e palhas italianas. Os drinks ficam por conta da caipirinha, sakerita, gin tônica e as cervejas e chopes artesanais com diversas opções. A casa oferece o exclusivo "albatroz", um drink sem álcool com energético.

O Quintal da Véia fica localizado à Rua Júlio Conceição, 263, e pode ser visitado de quinta-feira a sábado, das 18 à 1 hora, e aos domingos, do meio-dia às 16 horas. Nas redes sociais é encontrado no Facebook/ Quintal da Véia e no Instagram @quintaldaveia

Divulgação

Quintal da Véia: ambiente faz recordar a casa de nossas queridas e, para alguns, saudosas avós

Mais de 300 pontos de venda!

Após lançar a marca BitCoffee no e-commerce, a Cafene Innova investe em pontos de venda, em parceria com a Nutritiva Produtos Naturais, para apresentar a inovação gourmet a mais de 300 pontos no interior de São Paulo, a começar por Limeira, onde está sediada. BitCoffee engloba as linhas convencional e zero do café de comer, nos sabores Espresso, Cappuccino e Café com Leite. Na primeira mordida, parece um chocolate, mas não é. É feito a partir do processamento de café 100% arábica premium, torrado e moído, com gordura vegetal, maltodextrina –suplemento à base de dextrina e maltose- e emulsificante lecitina de soja – gordura natural obtida da soja. Não contém glúten.

Vida dedicada ao café e ao Santos FC

PROGRAMA MEMÓRIA HISTÓRIA ORAL

O corretor de café Florival Barletta deu entrevista ao Programa Memória-História Oral em 5 de outubro de 2019, no Salão Camoniano do Centro Cultural Português de Santos. Suas memórias remetem à infância, ao comércio dos avós no antigo Bairro Chinês, à sua origem luso-italiana e à forte ligação de seu pai com o Santos FC (paixão que o filho também herdou), além de sua trajetória profissional no ramo de café.

FLORIVAL Amado Barletta nasceu em Santos, em 15 de outubro de 1956, no bairro da Vila Belmiro. Filho de Florival Barletta e Marília Amado Barletta, tem dois irmãos, Lucília Barletta Polaqui e Murilo Amado Barletta. Os avós portugueses tinham um comércio na Rua São Bento, no tradicional Bairro Chinês, ao lado da Igreja do Valongo. O pai, Florival Barletta, trabalhou no comércio cafeeiro durante muitos anos, vereador em Santos por quatro gestões, candidato a vice-prefeito e a deputado estadual. Quando casou com Marília, em 1935, Barletta pai já iniciava uma vida dedicada ao Santos FC. Foi dirigente em todos os setores do clube, chefiou várias delegações do time em jogos em outros países e culminou exercendo a presidência do Conselho Deliberativo e a presidência em exercício do Santos na gestão Milton Teixeira.

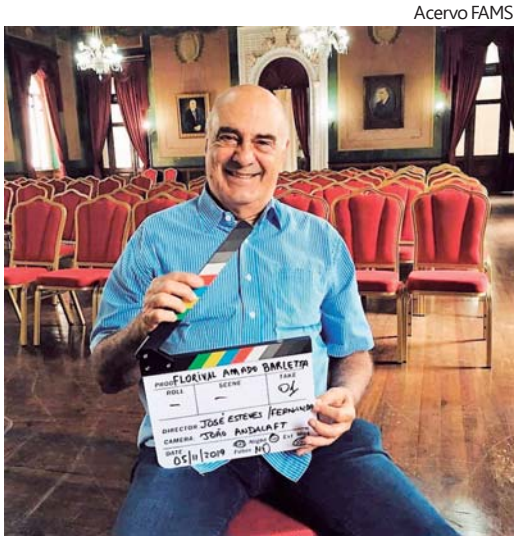
Segundo Amado Barletta, "na época áurea do café na cidade, o Santos FC se dirigia ao comércio cafeeiro para solicitar uma ajuda, e conseguia recursos não só para a aquisição de jogadores, pagamentos de bichos (prêmios em dinheiro aos jogadores), como também para construção de arquibancadas e até instalação de iluminação".

Sobre sua infância, Amado Barletta conta que foi muito saudável e dedicada aos esportes. Em 1952, com 15 anos, já era vice-campeão santista de voleibol, perdendo a final para o Atlético Santista. Aos 17 anos, mudou para São Paulo, para cursar o científico no Mackenzie. Após retornar a Santos, jogou campeonatos de praia pelo Náutico, Milionários Praia Clube, Vasquinho, Cunha Moreira, Morro de São Bento, Itararé Praia Clube.

Florival Amado Barletta iniciou sua vida política no Santos FC em 1965, como segundo secretário, e a partir de 1966 assumiu como primeiro secretário. Em 1967 e 68 foi diretor geral de esportes do clube, quando chefiou várias delegações em jogos em outros países em plena era Pelé: "Eu tive a oportunidade e a sorte de viver a era Pelé toda, intensamente. O Pelé é meu amigo particular, no nascimento dos meus filhos visitou minha senhora no hospital. A minha avó era palmeirense fanática e ele ia em minha casa na véspera, antevéspera dos jogos e brincava muito com ela dizendo: 'Olha, vó Lavínia, domingo não tem jeito, vou fazer dois gols no Palmeiras'. E ela então xingava o Pelé de tudo o que era nome e ele saía rindo. E nós temos uma amizade muito grande... Então, chefiar uma delegação do Santos é uma honra para qualquer pessoa que tenha realmente uma, vamos dizer, seja como eu, no mesmo estilo meu. Ou seja, disciplinado, trazendo os relatórios e cuidando da parte organizacional e dos atletas. Eu levei uma equipe em que se destacaram, nacional e internacionalmente, vários jogadores que ocuparam lugar no cenário futebolístico do Santos".

O depoimento completo de Florival Amado Barletta pode ser acessado no canal oficial do Programa Memória-História Oral no Youtube pelo link www.youtube.com/c/programamemoriahistoriaoral

Acervo FAMS



Florival: "Eu tive a oportunidade e a sorte de viver a era Pelé toda, intensamente"

FUNDAÇÃO ARQUIVO E MEMÓRIA SANTOS

Conheça o trabalho desenvolvido pela Fundação Arquivo e Memória de Santos: acesse o site www.fundasantos.org.br