jornalperspectiva.com.br

# PERSPECTIVA

TITAN Comunicação Ltda
Ano 34 - Edição nº 282
Julho de 2012

Aruá: na esquina das Ruas Paris e Cajaíba

# MADEIRA NA FACHADA

## Produto ecológico proporciona charme em residencial na capital paulista

### Os diferenciais do Novo Polo 200 TSI

*Veículos & Negócios testou o modelo da Volks*

### *Livro revela o Caminho Lebaniego*

Peregrinação venera a *Lignum crucis*

**Capa:** *Assinado por FGMF Arquitetos, o projeto de acabamento da fachada do Edifício Aruá, na Vila Pompeia, capital paulista, teve a utilização da Madeiras Ecológicas. O empreendimento foi idealizado pela Idea!Zarvos e construído pela Lock Engenharia.....Pág. 5.*

**Capa: Fotos Rafaela Netto e Divulgação.**

## Arq & Decor

*Celina Dias, referência em papel de parede e tecidos, apresenta a nova linha Bijou da Omexco, que brilha em contrastes.....Pág. 3.*

## Veículos & Negócios

*Nelson Tucci, editor de* **Veículos & Negócios**, *testou o Polo 200 TSI, cuja sensação externa é que a carroceria do Gol foi redesenhada. Mas não é bem assim.....Pág. 9.*

Acervo FAMS

**Postos de salvamento: vigilância e suporte ao banhista; tinham até bebedouro!**

## Santos e suas Histórias

*Pouca gente sabe, mas os seis Postos de Salvamento que se estendem pela orla da praia foram oferecidos à população pelo Rotary Club de Santos.....Pág. 12.*

## Autoestima

*A postura incorreta diante do celular, laptop ou tablet pode causar a Text Neck Syndrome, que se caracteriza por dores na região cervical e de cabeça.....Pág. 10.*

Divulgação

**Ponta dos Ganchos: considerado o resort de praia mais exclusivo do Brasil**

## Turismo

*O Ponta dos Ganchos Resort é único e está situado em uma península particular, a 50 quilômetros de Florianópolis, em Santa Catarina.....Pág. 8.*

## Opinião

# *Haja cartomante...*

*"A cigana leu o meu destino... / Eu sonhei!... / Bola de cristal... / Jogo de búzios, cartomante... / E eu sempre perguntei... / O que será o amanhã?... / Como vai ser o meu destino?"*

*A música "O Amanhã", celebrizada por Simone, é uma inspiração nesses dias. Senão vejamos: em março deste ano, especialistas ouvidos pelo Banco Central apostavam em um PIB 3% maior neste ano. Depois de uma cruel recessão vinda de três anos anteriores, finalmente chegava o momento de crescer – ainda que sobre uma base fragilizada. Já em abril os números apontados eram de 2,7% e em maio 2,5% e 2,3%. Em junho voltaram os 2,7% aos cenários projetados e, agora em julho, o BC reduziu a projeção para parcos 1,6%. Ao esquálido quadro econômico, juntemos o político, seu irmão siamês. Candidatos ao Palácio do Planalto ainda não fecharam a chapa oficial, pois continuam negociando freneticamente seus vices – já houve até quem tenha jogado a toalha –, a exemplo de candidatos ao Senado. Isto tudo a pouco mais de 60 dias do pleito mais importante no País. O Congresso Nacional, de tantos dissabores nos últimos tempos, e que costuma ter índice de 60% de renovação, dificilmente deverá ultrapassar os 20% de renovação (apostam os cientistas políticos) nas eleições de outubro...*

*E como todo este imbróglio não fosse suficiente, no Judiciário as decisões maiores são sempre incógnitas. O eleitor médio (em termos de informação) fica atônito – e com razão. Até quando os trabalhadores, empresários e brasileiros em geral ficarão sem vislumbrar o destino? É razoável ficarmos, todos, no vácuo, ou já passou da hora de termos um país melhor organizado e previsível? Haja cartomante...*

# A nova lei de proteção de dados

**Alberto Murray Neto**

O Senado Federal aprovou e encaminhou para sanção presidencial Projeto de Lei que tramitava no Congresso há anos, que trata de questão extremamente relevante, qual seja, a Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais (LGPD).

Esse tipo de regramento já existe há muito tempo nas democracias mais avançadas. O intuito dessa legislação tem impacto direto e positivo na vida dos cidadãos e das empresas. Esse diploma legal normatizará a reunião, conservação, acúmulo, administração e divulgação de dados pessoais das pessoas para o mercado e para o setor público.

Com o desenvolvimento da tecnologia e ampliação crescente da utilização das redes sociais, inclusive como instrumento de trabalho, os dados pessoais dos cidadãos estão cada vez mais vulneráveis e, portanto, sujeitos a exposições indesejáveis por aqueles que detêm essas informações.

Murray

**Murray Neto: direito à privacidade é um princípio constitucional basilar dos indivíduos**

Os possuidores desses dados passarão a ter o dever legal de cuidar para que não haja vazamentos, vendas das chamadas "malas diretas", enfim, tratar de preservar as informações de maneira a respeitar a privacidade das pessoas. A partir da sanção presidencial, as empresas terão 18 meses para adaptar-se à nova lei, que inclui, mas não se limita, a nomeação de um funcionário para tratar, especificamente, da proteção de tais dados.

Essa nova lei de proteção dos dados insere o Brasil no patamar de nações desenvolvidas que, há muito tempo, já normatizaram essa questão. O direito à privacidade é um princípio constitucional basilar dos indivíduos.

*Alberto Murray Neto é advogado do escritório Murray - Advogados, de São Paulo.*

**PERSPECTIVA** Jornal PERSPECTIVA é publicação da TITAN Comunicação Ltda. CNPJ 02.546.886/0001-07 **PUBLICIDADE|REDAÇÃO|ADMINISTRAÇÃO** Tels. (13) 3288.2778 e 99147.6522 Matriculado nº 715 na Associação de Jornais do Interior do Estado de São Paulo (Adjori-SP) **DIRETOR EDITOR** Luiz Carlos Ferraz MTb. 2045 **DIRETORA MKT** Sandra L. Netto MTb. 42562 Circula em Santos e cidades da Região Metropolitana da Baixada Santista Jornal PERSPECTIVA nº 282 Ano 34 julho/2018. Sugestões de pauta podem ser enviadas para redacao@jornalperspectiva.com.br Artigo assinado é responsabilidade do autor. Todo o conteúdo está disponível em www.jornalperspectiva.com.br

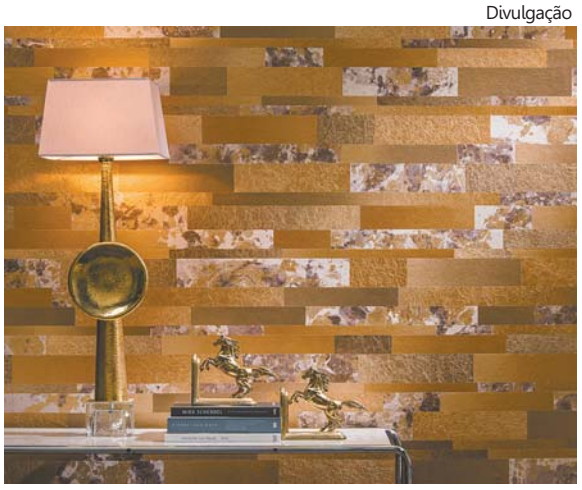
# Linha Bijou da Omexco

***Requintada em suaves tons pastel e brilho metálico***

Celina Dias, referência em papel de parede e tecidos, apresenta a nova linha Bijou da Omexco, que brilha em contrastes: sombra e luz, fosco e brilhante, cores quentes e frias. Requintado em suaves tons pastéis e brilho metálico, a coleção é criada em torno de dois destaques: uma colagem artesanal de papel marmoreado, em cores tom sobre tom com múltiplos reflexos de ouro, prata ou cobre; e uma folha não tecida em relevo com brilho prateado, suavizada por efeitos foscos.

Um revestimento de parede oxidado em cores indomadas ou motivos de quadrados delicados aumentados com listras iridescentes. A elegância e preciosidade dos produtos apresentados nesta gama inspiraram o nome Bijou.

Divulgação



**Bijou: nova linha de papéis de parede da Omexco**

A nova linha da Omexco, à venda na loja Celina Dias, vem com diversas opções de cores nos tons de areia, giz, cinza pérola, carvão vegetal, prata, marrom, dourado e outros.

Celina Dias atua no mercado há mais de 20 anos e é referência em papel de parede e tecidos. Seu portfólio é composto por produtos nacionais e internacionais, priorizando artigos exclusivos e de qualidade que apresentam lançamentos e tendências do mercado. Showroom na Alameda Gabriel Monteiro da Silva, 1.400, Jardim América, capital paulista, de segunda a sexta-feira, das 10 às 19 horas, e sábado, das 10 às 14 horas.

Divulgação

**Abdalla apresenta lançamentos durante a Abimad**

## *Novidades em tapetes*

*Maior importadora de tapetes do Brasil, a Abdalla apresentou novidades durante a Abimad, que aconteceu em julho no São Paulo Expo, na capital paulista. A empresa atua há mais de 110 anos no mercado e hoje é dirigida pela quarta geração da família que a fundou.*

*Em uma busca incessante por novidades de qualidade excepcional, a marca investe na variedade e quantidade para oferecer os valores mais competitivos e que supram os mais refinados e ecléticos projetos decorativos.*

*Uma das grandes vantagens é que na Abdalla o melhor preço é um diferencial, pois o produto é trazido direto da origem para o lojista.*

Anúncio pago com dinheiro do contribuinte R$ 2,423,70


# Retrofit colorido

Divulgação

**Apartamento de casal ficou mais alegre e convidativo**

Utilizando a técnica retrofit, as paredes customizadas deixaram o antigo apartamento mais alegre e convidativo no projeto da arquiteta Cristiane Schiavoni, que escolheu o tom azul Velejar (Sherwin-Williams 6517) para living e sala de jantar. “Busquei uma cor que estivesse de acordo com a personalidade do jovem casal, que curte os momentos de relaxamento e a casa cheia de amigos e familiares”, comentou Cristiane.

Num tom aconchegante, a cor da parede SW 6517 foi harmonizada com a cor SW 7013 (Renda Marfim), deixando o apartamento numa atmosfera mais calma e cheia de personalidade. “Para mim, essas cores trouxeram muito ‘frescor’ e refletem bem a ‘vontade de mudar’ dos meus clientes. No mais, a mobília bem conservada foi mantida, mas a característica daquele apartamento que projetei em 2012, com tons neutros predominantes, mudou bastante”, conta a arquiteta.

Com recursos práticos e muito bem utilizados, a arquiteta Cristiane se orgulha bastante da nova versão deste projeto. Formada em Arquitetura e Urbanismo pela Universidade de São Paulo-USP, a profissional atua desde 1996, na área de arquitetura, decoração e reforma, e o escritório que leva seu nome tem mais de 20 anos de história, reunindo centenas de projetos dentro e fora do Estado de São Paulo. Em criações residenciais e comerciais, Cristiane Schiavone trabalha muito com a concepção de ambientes modernos, humanizados e dinâmicos, que fazem um convite ao bem-estar e, principalmente, traduzem a essência de cada cliente.

Com mais de 150 anos, a Sherwin-Williams é uma das principais referências do segmento de tintas no país e no mundo, líder no mercado norte-americano. Está presente no Brasil há 73 anos. A companhia produz tanto para o segmento imobiliário, como industrial, automotivo, aerossol, e tinta em pó, com marcas reconhecidas, como Metalatex, Novacor, KemTone, Colorgin, Aquacryl, Design, Spazio, Classic, Super Paint e Sumaré.

A empresa é uma das fabricantes de tintas que mais investe em pesquisa e desenvolvimento, sendo responsável por diversos produtos que se tornaram referência no mercado.

# CONSUMIDOR & CIDADANIA

Por Luiz Carlos Ferraz
luizferraz@jornalperspectiva.com.br

■ *Relatório da entidade administradora da portabilidade numérica, a Associação Brasileira de Recursos em Telecomunicações (ABR Telecom), revela que entre janeiro e junho passado foram concluídas 3,13 milhões de transferências entre operadoras de telefonia fixa e móvel foram efetivadas no País sem alteração do número de identificação do usuário, sendo 711,78 mil (23%) por solicitação de usuários de serviço fixo e 2,42 milhões (77%) do serviço móvel.*

■ Nos cinco finais de semana de setembro, a Secretaria da Cultura do Estado realiza a Jornada do Patrimônio 2018, visando valorizar a história paulista, aproximar o público de patrimônios históricos e culturais e incrementar o potencial turístico por meio de visitas guiadas a patrimônios edificados e roteiro de passeios e atividades pelas cidades.

■ LKD Comércio Eletrônico S/A (www.lojaskd.com.br) obteve decisão favorável ao processo de recuperação judicial junto à Justiça do Paraná, informa a Fundação Procon-SP. A empresa atua no varejo de móveis residenciais desde 1997 e a partir de 2016 começou a enfrentar problemas. Só neste ano foram mais de 1.900 reclamações junto ao órgão paulista. A partir de agora estão suspensas todas as ações ou execuções contra a LKD, o que não anula os direitos do credor e, especialmente, do consumidor que deverá ser informado sobre os créditos devidos pelo administrador judicial. Mais em http://recuperacaojudiciallojaskd.com.br ou com o administrador judicial Lincoln Taylor Ferreira pelo telefone (41) 3276.8937.

■ Legião da Boa Vontade (LBV) realiza a campanha "Fiz um gol pela infância brasileira!", que visa mobilizar doações para a manutenção dos programas socioeducacionais que a instituição realiza em todo o país. Essas ações oferecem educação, cultura, saúde, alimentação e capacitação profissional, melhorando as condições de vida de crianças, adolescentes, jovens, adultos e idosos em situação de pobreza. Com adesão de vários jogadores e ídolos do esporte, a campanha recebe doações pelo site www.lbv.org/digasim

■ *Praia Grande sedia em 15 de setembro o 1º Congresso do Instituto Cultural Lourenço Castanho (Icloc) de Práticas na Sala de Aula da Região Metropolitana da Baixada Santista, com inscrição de educadores até 12 de agosto. Evento visa socializar as atividades desenvolvidas pelos docentes, coordenadores e gestores com intuito de contribuir com a melhoria da educação da região.*

CARTAS para esta coluna: Jornal Perspectiva, Consumidor & Cidadania, e-mail: redacao@jornalperspectiva.com.br

## Imagens & Palavras

# O produto como vedete!

### *Mais vale um feio bem arrumadinho do que um bonito desleixado*

**Leandro Ayres**

Fotos Leandro Ayres

**Fotografia *still life*: da publicidade às vendas on line**

QUANDO uma revendedora de cosméticos bate à porta de uma cliente e lhe entrega um catálogo, ali estão dezenas de fotos de perfumes, xampus, batons e toda sorte de produtos de beleza que devem reluzir aos olhos das consumidoras. Esta é a função dos fotógrafos de *still life*: mostrar a funcionalidade do produto e torná-lo atraente.

Fotografar produtos pode, a princípio, parecer fácil. Mas, na verdade, é um dos ramos mais técnicos e que demanda mais conhecimento do profissional. Produtos com superfícies reflexivas são um tormento, pois um descuido e lá estará o fotógrafo refletido. Imagina o trabalho que dá fotografar um carro que, além de altamente reflexivo, é grande! Fotografar um produto escuro em fundo preto pede atenção especial para que as suas bordas não se percam. E como dar volume a um produto sem curvas? Luzes e sombras no ponto certo.

A fotografia gourmet também entra neste espectro. Sabe aquele Big Mac que você vê na revista? Para se ter uma ideia da complexidade que foi até chegar na foto pronta, cada um daqueles gergelins são colocados no pão usando pinça para uma distribuição uniforme. Em alguns casos são usados *mockups*, que nada mais são do que produtos simulados, ou maquetes, feitos de outro material. Estes "dublês" são comumente usados para fotografar sorvetes, por exemplo, já que o produto real derrete em pouco tempo quando fora de refrigeração. Na verdade, um bom fotógrafo de *still life* deverá conhecer todos os truques para tornar o produto mais atraente e isso um curso básico não oferece. É preciso um curso específico, equipamentos próprios, luz adequada e horas intermináveis de pós-produção em programas de edição, como o Photoshop, em nível avançado.

As agências de publicidade são as maiores consumidoras deste tipo de serviço, já que precisam de matéria prima para montar as campanhas de seus clientes, e neste âmbito desfilam as grandes marcas e seus produtos. Com o recente boom das vendas on line, a demanda por uma boa fotografia de produto também aumentou significativamente, já que quase todo mundo recorre à internet para vender ou comprar algo que precisa. Uma boa foto daquela sua guitarra, encostada há anos no canto da sala, tem mais visualizações no Mercado Livre e, por consequência, mais chances de ser vendida rapidamente, do que a foto da outra guitarra anunciada que pode até estar em melhores condições de conservação. Mas não é o que parece.

Em suma, para as "cybervendas", mais vale um feio bem arrumadinho do que um bonito desleixado.

# *As melhores imagens nas férias...*

*COM a câmera mais avançada já lançada pela Samsung, os novos Galaxy S9 e S9+ trazem recursos que poderão surpreender quem está fotografando suas férias. A lente traz abertura dupla e recursos de vídeo super slow-motion (super câmera lenta), que permitem imagens e efeitos para quem busca o registro perfeito e qualidade profissional.*

*A lente de abertura dupla contempla a mesma tecnologia das câmeras profissionais e permite controlar a quantidade de luz que entra no sensor e gera a imagem capturada. Na cena de crianças brincando no parque sob a luz forte do sol do meio dia, por exemplo, a lente regula para o modo f2.4, evitando o chamado "estouro" da luz, e mantendo as cores e a nitidez das fotos.*

*Já para registrar o pôr do sol sob baixa ou baixíssima luminosidade, a câmera se adapta em um modo de abertura f1.5, que permite maior entrada de luz, para que a foto se torne mais clara, brilhante e sem aquele borrão, típico das imagens com falta de luz.*

*Com a tecnologia Super Amoled, tanto no S9 como no S9+, as imagens, especialmente as de paisagens, cheias de cores, ganham mais fidelidade, intensidade, além do aprimoramento do contraste adaptativo. As câmeras também são construídas com um sensor Super Speed Dual Pixel, com poder de processamento e de memória para fotos com altíssima qualidade.*

*Quando o fotógrafo estiver em movimento a função da estabilização de imagem óptica (OIS) controla o trajeto que a luz leva para entrar pela lente e atingir o sensor. Esse recurso ajusta a velocidade e evita distorções e tremores da imagem.*

*Um recurso inovador é a Super Câmera Lenta, que grava na velocidade de 960 quadros por segundo, capaz de capturar um momento de 0,2 segundos e transformá-lo em 6 segundos de reprodução.*

# Charme e sustentabilidade na fachada

***Madeiras Ecológicas compôs a fachada ventilada***

Fotos Rafaela Netto/Divulgação

**Aruá: para o acabamento da fachada foram utilizadas as réguas 120 x 10 Natural com acabamento deck**

Assinado por FGMF Arquitetos, o projeto de acabamento da fachada do Edifício Aruá, na Vila Pompeia, capital paulista, teve a utilização da Madeiras Ecológicas. O empreendimento idealizado pela Idea!Zarvos e construído pela Lock Engenharia é uma espécie de quebra cabeça, com quatro edifícios fundidos em um só. Cada parte tem um gabarito diferente, o que possibilita uma série de coberturas com varandas e jardins em nível, como quintais de casas, uma raridade em apartamentos de cobertura. Desta forma, os moradores podem escolher não só o apartamento, como também a fachada. Outro diferencial são as amplas aberturas com venezianas desenhadas sob medida.

O módulo do Aruá que fica localizado na esquina das Ruas Paris e Cajaíba recebeu um revestimento sustentável da Madeiras Ecológicas, dando charme ao prédio, como uma escultura suspensa. Para o acabamento da fachada foram utilizadas as réguas 120 x 10 Natural com acabamento deck da Madeiras Ecológicas em uma das faces externas do edifício residencial.

O revestimento especial viabilizou a ventilação e proporcionou um belo resultado, remetendo um ar contemporâneo à fachada do edifício, que conta com concepções autorais e paisagismo de Rodrigo Oliveira. O projeto privilegia as fachadas ativas, grades baixas, dentre outros elementos que promovem a interação com o entorno.

A Madeiras Ecológicas é integrante do grupo italiano Geofin, e valoriza a tecnologia e sustentabilidade. O produto oferecido tem 65% de madeira natural e 35% de polietileno e aditivos – a madeira ecológica (ou WPC, sigla para Wood Plastic Composite) proporciona ao consumidor qualidade, durabilidade e manutenção mínima, aliados a um toque fiel ao natural. Outro destaque do produto é o respeito ao meio ambiente: sendo 100% reciclável, sua composição permite que o material seja reaproveitado.

O produto da Madeiras Ecológicas foi escolhido para revestir os decks de Veneza, na Itália. Polo turístico conhecido por seus canais, a cidade encontrou um produto que resiste à umidade e ao intenso fluxo de pessoas. As placas também marcam presença em outros endereços importantes, como o Hotel InterContinental de Dubai e spas da ilha italiana Sardenha.

A marca oferece instalações verticais e horizontais, que são compostas por placas dupla face que podem ser utilizadas tanto com efeito deck, quanto com o efeito liso. A marca apresenta diversas medidas e acabamentos, assim como uma série de cores, viabilizando novas possibilidades aos clientes, que podem harmonizar as peças de inúmeras maneiras em seus projetos.

A Madeiras Ecológicas se dedica a novas soluções e produtos, e prioriza ideias focadas na praticidade e na sustentabilidade. A marca possui um moderno sistema de instalação, feito de alumínio anodizado e aço inox, que permite que as fachadas, decks e pergolados fiquem uniformes e sem parafusos aparentes. O mesmo acontece com os brises, cercas, pisos e outros. Mais em www.madeirasecologicas.com.br

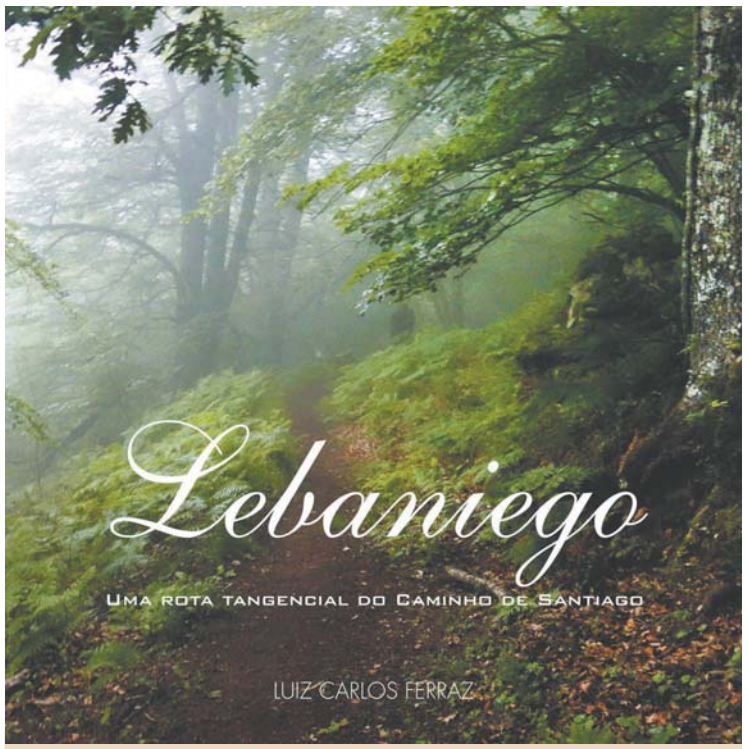
**Sistema de instalação permite que as fachadas, decks e pergolados fiquem uniformes e sem parafusos aparentes**

# O maior pedaço da cruz de Jesus Cristo!

***Livro revela os mistérios do Lebaniego, uma rota tangencial do Caminho de Santiago...***

Como não acontece em qualquer outro lugar do planeta, duas importantes rotas de peregrinação cristã se enlaçam na Cantábria, Espanha, combinando os mistérios do Caminho de Santiago e do Caminho Lebaniego. Em junho de 2017, o jornalista Luiz Carlos Ferraz foi buscar esse conhecimento e experimentar a energia da convergência dos Caminhos. Com o aprendizado de sua sétima peregrinação pelo mundo jacobeo, Ferraz lançou em 25 de julho, Dia de Santiago, o livro "Lebaniego", que revela um pouco da história, tradição e lenda do Caminho Lebaniego, uma rota tangencial do místico Caminho de Santiago de Compostela.

A peregrinação pelo Caminho Lebaniego leva ao Monastério de Santo Toríbio de Liébana, onde está a *Lignum crucis*, o maior pedaço da cruz de Jesus Cristo. Em junho de 2017, durante o Ano Jubilar 2017/2018 (toda vez em que 16 de abril, Dia de Santo Toríbio, cai em domingo), o autor peregrinou de San Vicente de la Barquera, no litoral da Cantábria, até o Monastério de Santo Toríbio, encravado num vale dos Picos de Europa.




## Ficha Técnica

*"Lebaniego, uma rota tangencial do Caminho de Santiago"*
*Autor: Luiz Carlos Ferraz*
*ISBN: 978-85-910810-9-7*
*Edição: 01-2018*
*Editora: Titan Comunicação*
*Dimensões: 220 x 220 x 11 mm*
*Acabamento: capa dura, papel couchê 115 g/m2*
*Páginas: 112*
*Preço sugerido: R$ 70*
*Classificação Temática: Aventura > Viagem*
*Leia sobre o Caminho de Santiago no blog do autor em www.pedrasdocaminhodesantiago.blogspot.com.br*

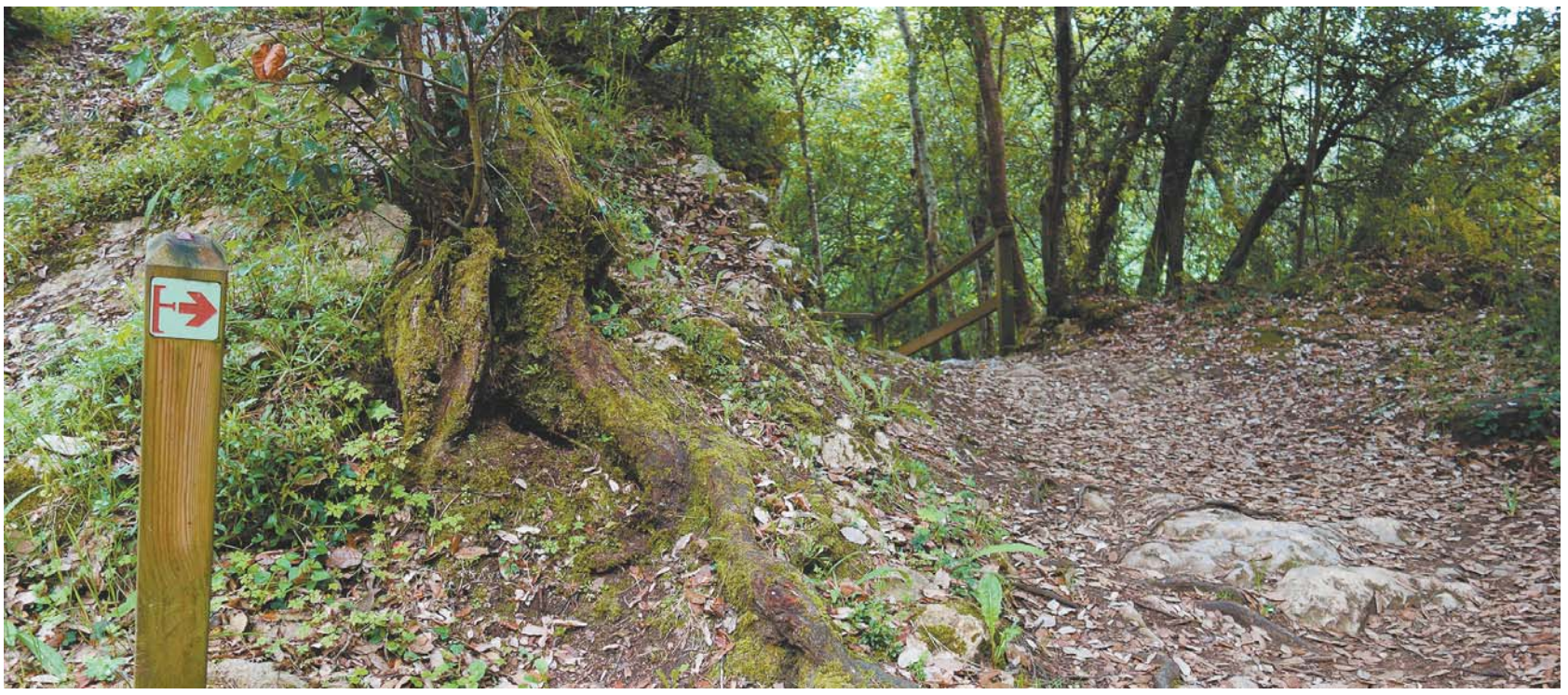
Fotos Luiz Carlos Ferraz

**Lignum crucis: o maior pedaço da cruz de Jesus Cristo é venerado no Monastério de Santo Toríbio de Liébana**

Editado pela Titan Comunicação, o livro está disponível nas livrarias do litoral paulista – como a Realejo e a Nobel do Shopping Parque Balneário, em Santos – e na Associação de Amigos e Confrades do Caminho de Santiago de Compostela (ACACS-SP), na capital paulista.

Ferraz, 62 anos, peregrinou diferentes itinerários do Caminho de Santiago de Compostela, na Espanha, percorrendo a pé algo em torno de 2.100 quilômetros, e hoje é o autor brasileiro com mais livros escritos sobre o Caminho de Santiago. Anterior a "Lebaniego", Ferraz escreveu em 2017 "Juntos no Caminho", cujo conteúdo lhe valeu o segundo lugar, na categoria "Peregrinos", no II Certame Internacional de Investigação do Caminho Inglês, promovido pelo Conselho de Oroso, na Galícia.

É também autor da trilogia Pedras do Caminho: "Meu Encontro no Caminho de Santiago", sobre o Caminho Francês; "Sentido do Perdão", ambientado no Caminho Português; e "Busca sem fim", com foco no Caminho Aragonês. E inaugurou a série Descobrindo Novos Caminhos com o livro "As pedras do Caminho Sanabrês", seguido de "Passos do Amor – A Peregrinação de Francisco, de Assis a Santiago de Compostela" e "A Última Peregrinação", que revela os segredos do Caminho Primitivo.



**Itinerário favorece a viagem interior que todo peregrino busca e também oferece paisagens naturais de extrema beleza**

Fotos Luiz Carlos Ferraz

Diante da Porta do Perdão no Monastério de Santo Toríbio

Mais um dia fantástico: neblina após a tormenta na travessia do Canal de Francos

# Peregrinando o Caminho Lebaniego...

***A denominação Caminho Lebaniego compreende cinco rotas diferentes, que se entrelaçam com o Caminho de Santiago, e chegam ao Monastério de Santo Toríbio de Liébana. Duas dessas rotas são acessadas pelo Caminho do Norte: Montanhesa, a partir de San Vicente de La Barquera, com 72 quilômetros de extensão; e Asturiana, desde Llanes, município a cerca de 30 quilômetros de San Vicente, mas que é parte do Principado das Astúrias. As outras três iniciam no Caminho Francês: Vadiniense, desde Mansilla de las Mulas, com 151 quilômetros; Leonesa, uma variante da Vadiniense, com 45 quilômetros; e a Castelhana, a partir de Carrión de los Condes, com 136 quilômetros.***

O jornalista Luiz Carlos Ferraz peregrinou a rota Montanhesa do Caminho Lebaniego em cinco etapas. A primeira, de San Vicente de la Barquera a Serdio; depois, de Serdio a Cades; em seguida, de Cades a Cicera; no quarto dia, de Cicera a Potes; e finalmente, de Potes ao Monastério de Santo Toríbio.
A Montanhesa é a mais tradicional e atravessa os municípios de San Vicente de la Barquera, Val de San Vicente, Herrerías, Lamasón, Peñarrubia, Cillórigo, Potes e Camaleño. O itinerário favorece a viagem interior que todo peregrino busca e também oferece paisagens naturais de extrema beleza, temperadas com valiosos exemplares do patrimônio arquitetônico da Cantábria.

O ponto de partida é San Vicente de la Barquera, cuja origem da vila é atribuída a um assentamento romano do século I denominado Portus Vereasuecae, citado na obra "Historia Natural", de Gayo Plinio Segundo, conhecido como Plinio el Viejo. Atual porto pesqueiro com população de 3.500 habitantes, está localizado junto às rías de San Vicente e La Rabía e a maior parte do seu território está incluída no Parque Natural de Oyambre, uma área protegida de quase seis mil hectares, que envolve pântanos, falésias, praias, dunas e florestas.

No topo de um promontório rochoso destaca-se a Igreja de Santa María de los Ángeles. De estilo gótico, ela foi construída como fortaleza a partir de 1210 pelo rei Alfonso VIII de Castilla, para acolher e proteger a população que crescia após a concessão do foro.

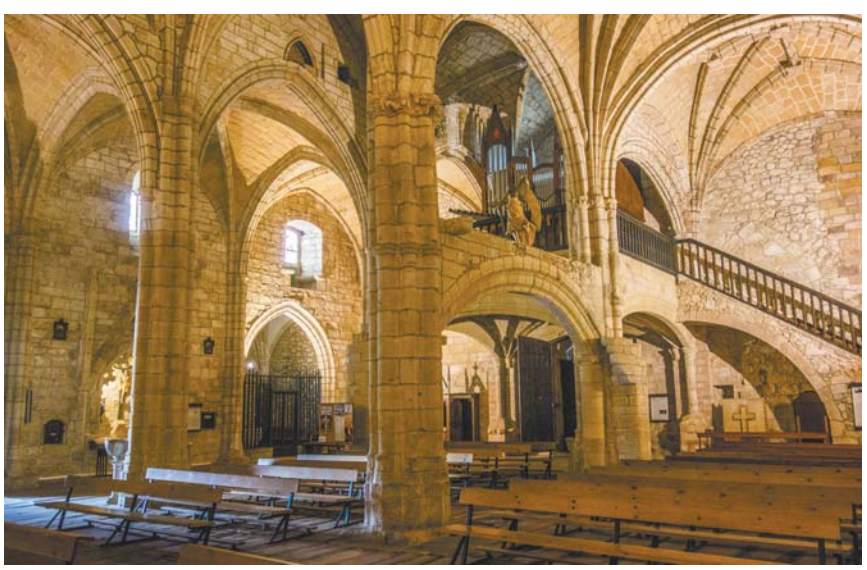
Em seu interior há mais de 400 tumbas anônimas sob o piso de madeira. O altar central mostra duas virgens, Santa Maria dos Anjos, a padroeira de San Vicente, e a Virgen de la Silla, uma das quatro virgens com peito descoberto da Cantábria – as demais estão em Santa María de Lebeña, Santa María de Laredo e no Museu de Santillana del Mar.

Na capela da família Corro, o túmulo de estilo renascentista feito em mármore do inquisidor Antonio del Corro, é obra-prima do século XVI. Outra imagem fantástica é a do Anjo Marinheiro, que está no teto, feito de madeira policromada. Ele tem rosto feminino, corpo de homem e segura um remo.

No entorno da igreja a vista é esplêndida do Naranjo de Bulnes, o pico calcáreo da era Paleozóica, no Maciço Central dos Picos de Europa, que se reflete na ría de Pompo.

Outra construção espetacular de San Vicente de la Barquera é o Castelo do Rei (século XIII), que funciona como museu e foi construído por Alfonso VIII no mesmo ano que a igreja (1210). Tem uma torre principal de forma pentagonal e outra quadrada e exerceu importante função defensiva contra ataques de piratas.

Entre outros pontos de interesse, o Convento de San Luis, do século XV, está localizado em frente à Ponte da Maza. Ele foi construído pelos monges franciscanos no século XV e ali se hospedou Carlos V em 1517 em sua passagem para ser coroado rei. A Ponte da Maza, também do século XV, possui 28 arcos e cerca de 500 metros de comprimento. Há ainda o Santuário de la Barquera, conhecido como La Capilla, do século XV.

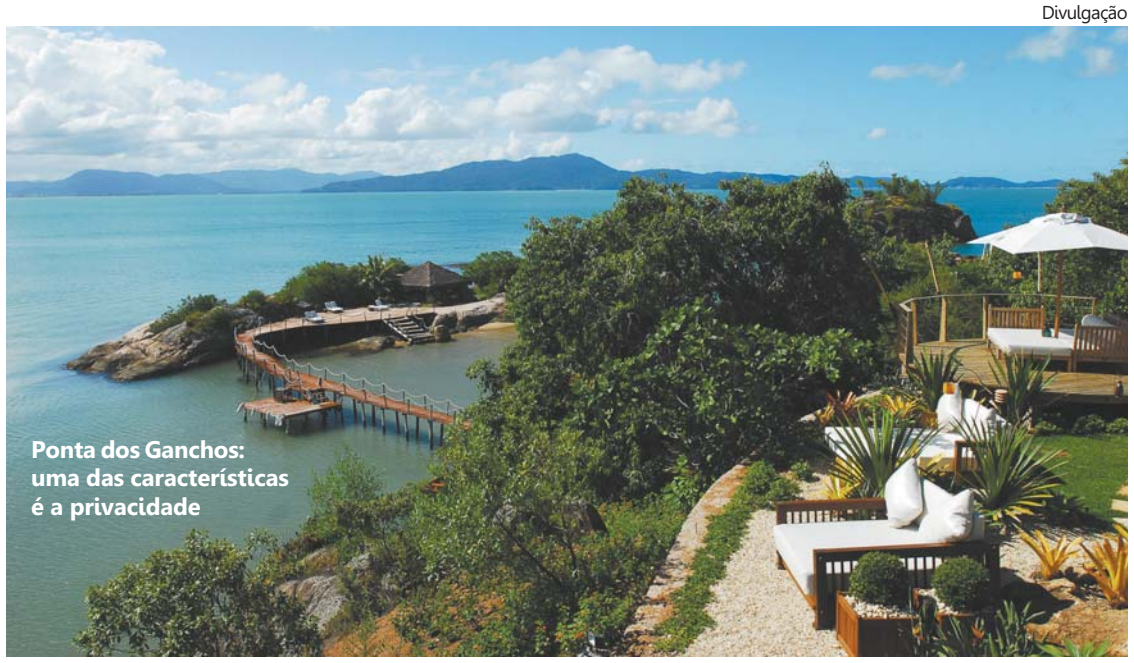


**Rico patrimônio da Cantábria: em São Vicente de la Barquera, a Igreja de Santa María de los Ángeles...**

**... em Lebeña: a igreja mozárabe de Santa María de Lebeña**

Por Luiz Carlos Ferraz
luizferraz@jornalperspectiva.com.br

Divulgação



Ponta dos Ganchos: uma das características é a privacidade

# Exclusividade num cenário paradisíaco

***Experiências na Ponta dos Ganchos Resort, em Florianópolis...***

Situado em uma península particular em Governador Celso Ramos, a 50 quilômetros de Florianópolis, em Santa Catarina, o Ponta dos Ganchos Resort é único. Rodeado por uma vila de pescadores e imerso numa natureza exuberante, o Ponta dos Ganchos é considerado o resort de praia mais exclusivo do Brasil. Três pequenas ilhas e uma baía de areia branca tornam o cenário encantador.

Inaugurado em dezembro de 2001, o Ponta dos Ganchos tem a chancela *The Leading Hotels of the World*. O resort é lembrado como um dos refúgios mais românticos do país, com experiências voltadas aos casais em lua de mel ou em comemoração de datas marcantes. Entre os programas a dois mais encantadores que o hotel oferece, o jantar em uma pequena ilha particular é inesquecível.

Uma das características do Ponta dos Ganchos é a privacidade. Em uma área de 80 mil metros quadrados estão localizados 25 bangalôs, divididos em seis categorias, entre 80 metros quadrados e 310 metros quadrados, todos para duas pessoas e com um deslumbrante vista para o mar.

Durante o dia, é possível desfrutar da ilha para descansar, ler ou mesmo apreciar a paisagem no lounge sob o gazebo. À noite a ilha é cenário para momentos especiais. O casal pode reservá-la para um jantar exclusivo e romântico, em um espaço decorado com futtons e velas.

Para oferecer todo conforto aos hóspedes, o resort conta com uma equipe multidisciplinar e uma infraestrutura completa. São 120 funcionários para atender os 50 hóspedes que ocupam os 25 bangalôs (em alta temporada). O serviço é totalmente personalizado, inclusive o cardápio. Elaborado pelo chef José Nero, pode ser alterado a pedido do hóspede, em caso de algum tipo de restrição alimentar, dieta ou vontade de provar algo diferente.

Neste Inverno, a lareira nos bangalôs e a fogueira na praia acompanhada de voz e violão criam o clima perfeito para esquentar o corpo e a alma nos dias mais frios. Experiências gastronômicas estão a cargo do delicioso grill de frutos do mar servido no espaço da Veleza. Aos que buscam por atividades ao ar livre, a opção é a trilha para uma praia deserta, ou para quem preferir, uma quadra de tênis de saibro. O resort conta ainda com piscina aquecida, academia equipada com Precor, sala de jogos com bilhar e uma sala de cinema.

# Aplicativo com geolocalização

Já é possível acessar, na palma da mão, as novidades, eventos, shows e notícias turísticas de Santos, por meio do portal www.turismosantos.com, que conta com o aplicativo gratuito Turismo Santos. Nele, é possível navegar por conteúdo de eventos, equipamentos turísticos, restaurantes, hospedagem e serviços, tudo com geolocalização, que permite que o usuário tenha informações do que está acontecendo nas proximidades de onde se encontra.

"A geolocalização auxilia o usuário que não está familiarizado com os nomes das ruas e regiões da cidade", explica a chefe da seção de Divulgação Turística, Lucianne Maeda: "A função facilita a locomoção e permite que o internauta tenha em mão todas as opções da agenda de eventos". Desenvolvido pela MKT Virtual, o aplicativo é trilíngue e conta com notícias, dicas de roteiros e um campo para indicação de locais, permitindo a participação de profissionais que queiram divulgar seu novo estabelecimento.

HOTÉIS POUSADAS ROTEIROS...

Divulgação

**Aventura Mall: descontos em lojas de vestuário, acessórios e restaurantes**

# Destino de compras concorrido em Miami

Presente em todo roteiro de compras por Miami, o Aventura Mall preparou promoções para deixar a experiência de seus visitantes ainda mais interessante. O Aventura Mall recebe cerca de 30 milhões de pessoas por ano e é ancorado por Macy's, Bloomingdale's e Nordstrom, sendo reconhecido por reunir famosas grifes, como Givenchy, Gucci, Louis Vuitton e Tiffany & Co., e contar com marcas queridas, como Victoria's Secret e Michael Kors.

Com uma nova ala, composta por três pisos, o empreendimento abriga restaurantes, lojas de roupas e acessórios, além de espaços de interação com arte. O projeto do novo espaço é de autoria do arquiteto Carlos Zapata e JPRA Architects e promove um diálogo da antiga estrutura do prédio, construído em 1983 e expandido em 1997, com elementos contemporâneos. Por lá estão a Zara, que retorna ao espaço, e a primeira loja Topshop Topman da Flórida.

Alguns pontos específicos trazem obras da coleção Arts Aventura Mall. Ao chegar, o visitante verá a monumental Aventura Slide Tower de quase 29 metros de altura. Gorillas in the Mist é composta de três grandes gorilas de bronze e quatro grandes árvores de bronze.

Dedicado à gastronomia, o sofisticado e novo Treats Food Hall, que ocupa uma área de 30.000 m², traz uma seleção de restaurantes locais e nacionais que atendem a todos os paladares e ocasiões.

# Há um clima pairando no ar!

***Rodando a gasolina, média de surpreendentes 16,3 km/l na estrada!***

**Nelson Tucci**

Divulgação

**Polo 200 TSI: bancos confortáveis, espaço honesto para o motorista maior que 1,80 m**

Está fácil se apaixonar pelo Novo Polo. A sensação externa é que a carroceria do Gol foi redesenhada para mais um lançamento da família. Mas a coisa não é bem assim. Acomodando-se no banco e empunhando o volante do Polo a primeira impressão fica para trás e ao ligar o motor e acelerar a velha sensação desaparece feito fumaça.

Andamos no Polo 200 TSI, cujo interior é bem equacionado. Bancos confortáveis, espaço honesto para o motorista maior que 1,80 m, tela multimídia (*composition touch*) espetacular e o volante multifuncional idem, assim como a direção elétrica. O porta-malas de 300 litros acomoda bem a bagagem. E se precisar de mais, os bancos traseiros são rebatíveis.

Com os vidros fechados, o silêncio reina e nem a aceleração plena em subidas íngremes, serra e pisos irregulares alteram esse conforto. Rodamos pouco mais de 1.000 km em estradas estaduais (SP) e federais e a tranquilidade permaneceu. O câmbio automático de seis marchas faz o motorista relaxar na estrada contínua e se mostra de grande valia no trânsito e na subida de serra.

E para quem gostou disso tudo, calma que ainda tem o motor. Carregando 115 cv a gasolina (e 128 cv a álcool) e de um agradabilíssimo torque (20,4 kgfm), o turbo de 3 cilindros e 12 válvulas é "show de bola". Aliás, o motor 1.0 da Volkswagen que anda turbinado é realmente um grande feito da tecnologia.

Rodando a gasolina, conseguimos a média de 12 km/l na cidade e de surpreendentes 16,3 km/l (média, em rotação abaixo de 3.000 rpm) na estrada. Arerê, new Polo, esta avaliação foi um "love com você". Arerê!

*Leia Veículos & Negócios atualizada semanalmente em www.veiculosenegocios.blogspot.com.br*

# Parceria estratégica no Espírito Santo

Divulgação

**Ventorim: único cliente do Brasil a ser representante da marca**

A Politintas, que já trabalha com as linhas imobiliária, automotiva e spray da Sherwin-Williams, passa a ser também distribuidora da linha de produtos P&M (linha industrial de proteção anticorrosiva e marítima). Com o fornecimento de um amplo portfólio de produtos da Sherwin-Williams, a rede de lojas da Politintas se consolida como grande fornecedora de produtos da marca no Espírito Santo. A Politintas tem como sua principal característica o foco em serviços, agilidade de entrega e a confiança do consumidor final.

Segundo o diretor-executivo da Politintas, Vinicius Ventorim, "somos o único cliente do Brasil a ser um representante da marca, já que em todos os outros estados, o atendimento é realizado em loja própria da Tintas Sherwin-Williams. Esse fato reforça ainda mais a nossa parceria estratégica, e gera um ganho enorme para os consumidores, pois o atendimento que antes era realizado por apenas um vendedor externo e uma loja, passará a ser realizado em todas as unidades da Politintas". A empresa conta atualmente com 12 lojas nos municípios de Vitória, Vila Velha, Serra e Cariacica, e possui 47 consultores de venda especializados.

## *Levantamento Cesvi Brasil foca segurança*

*O Centro de Experimentação e Segurança Viária da Mapfre (Cesvi Brasil/Mapfre), dedicado à segurança veicular e estudos sobre reparação automotiva, produziu um levantamento de iniciativas mundiais que impactam a história da segurança viária.*

*Atualmente existem duas ações que visam reduzir a violência e acidentes no trânsito. A primeira delas é a Década de Ação para Segurança Trânsito (2011-2020), coordenada pela Organização Mundial da Saúde (OMS) e a segunda, a Agenda 2030 para o Desenvolvimento Sustentável, instituída esse ano pela ONU (Organização das Nações Unidas) e já foi adotada por mais de 193 países.*

*No documento foram destacados cindo pilares para aprimorar temas relacionados à segurança viária: gestão da segurança no trânsito, mobilidade e vias mais seguras, veículos mais seguros, usuários da via mais seguros e resposta pós-acidente. "Esse panorama sobre o que está sendo trabalhado em segurança viária mundo afora, reforça que estamos no caminho certo ao investir em pesquisas e estudos que fazem a diferença para o mercado segurador, automotivo e até ao motorista", comenta o superintendente técnico do Cesvi, Emerson Feliciano.*

*Também estão no documento duas metas estipuladas pela Agenda 2030, uma sobre saúde, que visa garantir vidas saudáveis e promover o bem-estar, e outra focada em transporte para cidades sustentáveis, com um sistema mais seguro e sustentável.*

Divulgação

**Uso de eletrônicos pode causar danos, como dor cervical por espasmo muscular, dores de cabeça...**

# Síndrome Text Neck ameaça!

***Se não houver mudança de hábitos nenhum tratamento terá sucesso***

A postura incorreta diante do celular, laptop ou tablet pode causar a *Text Neck Syndrome*. De acordo com o ortopedista Djalma de Siqueira Junior, do Hospital e Maternidade São Luiz Itaim, de São Paulo, a síndrome se caracteriza por dores na região cervical e de cabeça, provocadas pela inclinação excessiva do pescoço ao digitarmos ou lermos textos na tela desses eletrônicos.

"Ao usar esses aparelhos a pessoa flexiona a cabeça para olhar para baixo e a projeta para frente da linha dos ombros", explica o ortopedista: "Isso leva a um aumento da carga sobre a musculatura e ligamentos da região cervical, uma vez que o peso da cabeça na posição neutra é de 4,5 kg sobre essas estruturas, podendo chegar a 12 kg com uma flexão de apenas 15 graus do pescoço, ou chegar até a 6 vezes mais a 45 graus".

A sobrecarga no pescoço pode acarretar dor cervical por espasmo muscular e até dores de cabeça. De acordo com o especialista, cronicamente falando, pode levar a desgaste das articulações da coluna cervical com limitação da mobilidade, dor e eventual compressão de raízes nervosas.

De maneira geral, o ideal é que o centro da tela do eletrônico fique ao nível dos olhos, elevando o aparelho ao invés de abaixar a cabeça. Quando sentado, a cadeira e a mesa devem permitir manter a coluna reta, apoiada: "Se não houver mudança de hábitos nenhum tratamento terá sucesso. Pequenas pausas durante o uso ajudam. Na fase aguda, caso a dor seja mais intensa, o uso de medicação analgésica, anti-inflamatórios não hormonais ou relaxantes musculares podem ser usados. Casos mais graves, refratários ao tratamento, podem ser associados a terapias como acupuntura, Reeducação Postural Global (RPG) ou pilates".

## *Formas de obter a vitamina D*

*A Sociedade Americana de Dermatologia recomenda a utilização de roupas e protetores solares durante a exposição solar, fatores que diminuem drasticamente a produção de vitamina D pela pele. Diante da necessidade de proteção contra os raios nocivos, qual seria a melhor forma de obter este nutriente para prevenir e tratar as várias doenças causadas pela falta de vitamina D, como as doenças ósseas?*

*Segundo a endocrinologista Marise Lazaretti Castro, o raio solar UVB sempre foi considerado a principal fonte de vitamina D, porém a exposição ao sol de forma desprotegida não é isenta de riscos para a pele. A alimentação diária do brasileiro também não é composta por peixes gordurosos, como salmão, atum, sardinha ou cogumelos cultivados no sol. Por conta disso, a alimentação e raios solares não são fontes suficientes de vitamina D.*

*Para a especialista, a suplementação vitamínica realizada com orientação médica é uma maneira efetiva de garantir a suficiência em vitamina D.*

Papo PET com Dr. Filetti

# Mitos e verdades da castração

Fotos Divulgação

**Animais castrados têm menos riscos de desenvolver doenças**

CASTRAÇÃO é essencial no controle do crescimento populacional dos pets. O procedimento evita crias indesejadas, que só contribuem para o aumento do número de cães e gatos abandonados. Segundo a Organização Mundial da Saúde (OMS), no Brasil há cerca de 30 milhões de animais sem um lar.

Mesmo assim, muitos tutores ainda resistem a realizar o procedimento devido a alguns mitos. Ignoram, por exemplo, que a castração traz benefícios à saúde do pet, pois melhora sua qualidade de vida e, consequentemente, pode aumentar sua longevidade.

É verdade que animais castrados têm menos riscos de desenvolver doenças como o câncer. A castração reduz a variação hormonal sofrida pelos pets ao longo de suas vidas. Sendo assim, reduz as chances do aparecimento de tumores de testículo, ovário, mama e útero.

É verdade que fêmeas castradas podem desenvolver incontinência urinária. O problema acontece em uma pequena parcela dos animais castrados devido à ausência do hormônio estrogênio.

É mito que pets castrados tendem a ganhar peso. A obesidade nos pets é reflexo de uma alimentação rica em calorias aliada ao sedentarismo.

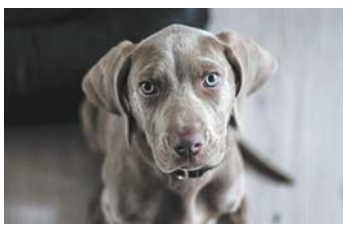
É verdade que a castração diminui as chances de fuga dos pets. A castração diminui as respostas a estímulos reprodutivos, que incluem fugas, agressividade com outros animais e até latidos excessivos.

É mito que fêmeas devem ter ao menos uma cria antes de castrar. Os benefícios da castração precoce – feitas antes do primeiro cio – são inúmeros à saúde da fêmea.

## *Santos vacina contra a raiva*

*DONOS de cães e gatos de Santos poderão levar seus animais para a vacinação contra a raiva no posto da Seção de Vigilância e Controle de Zoonoses, na Avenida Pinheiro Machado, 580, Marapé, até 1° de outubro, de segunda a sexta-feira, das 9 às 16 horas. Estão previstos postos volantes a partir da segunda quinzena de agosto, em escolas, supermercados, igrejas e espaços públicos.*

## Abandonados nas férias...



**Divulgar a posse responsável**

PREOCUPADO com o aumento de animais abandonados no período de férias, o Departamento de Controle de Zoonoses de São Vicente está ampliando a divulgação da posse responsável, com a expectativa de que o número de adoções também aumente nas férias. O Departamento possui 40 vagas para cães e 20 para gatos. Os animais são recolhidos das ruas, castrados e vacinados. Para adotar um animal é preciso ir até à Rua Catalão, 530, Vila Voturuá, das 9 às 17 horas, e levar comprovante de residência e RG. O interessado também assina um termo de adoção. Outra opção é a feira de adoção aos sábados na Praça Coronel José Lopes, no Centro, das 9 às 15 horas.

Por Sandra Netto
www.blogcomsandranetto.blogspot.com.br
sandranetto@jornalperspectiva.com.br

■ 2ª São Paulo Oktoberfest, de 28 de setembro a 14 de outubro, no Anhembi, na capital paulista, planeja mais de 100 shows de músicas típicas alemãs, mais de 60 opções gastronômicas e mais de 75 opções de cervejas artesanais.

■ *10º Encontro Anual da Rede de Biodigestores para a América Latina e Caribe (RedBioLac), o primeiro no Brasil, acontecerá de 17 e 21 de setembro no Parque Tecnológico Itaipu, em Foz do Iguaçu (PR), com apresentações e cursos em português e espanhol, para debater questões relacionadas ao biogás e ao uso dos biodigestores.*

■ 16º Curta Santos – Festival de Cinema de Santos está com inscrições abertas até 17 de agosto, pelo site www.curtasantos.com.br, para curtas-metragens de todo país e videoclipes da Baixada Santista.

■ *"Aquarelas – da Montanha ao Mar" é a exposição da Pinacoteca Benedito Calixto, em Santos, em parceria com Associação Brasileira de Aquarela e da Arte sobre Papel (ABA), até 26 de agosto, de terça a domingo, das 9 às 18 horas. 56 obras de 28 artistas, como Maria Inês Lukacs, Luci Brandimiller, Marcos São Pedro e Mutsuko Kucinski.*

■ Ribeirão Preto, no interior de São Paulo, abriga de 3 a 5 de agosto, no Morro de São Bento, o 13º Festival da Cultura Italiana de Ribeirão Preto, considerado patrimônio cultural e imaterial do município e integrante do calendário turístico do Estado de São Paulo.

■ *Com o lema mundial "Seja a inspiração", o engenheiro Carlos Torci, do Rotary Club de São Vicente, foi empossado como governador do Distrito 4420 do Rotary International (RI), em substituição ao também engenheiro Claudio Takata, do Rotary Club de São Paulo-Aeroporto. Para enfrentar os desafios do ano rotário 2018/2019, Torci terá ao seu lado Barry Rassin, do Rotary Club de East Nassau (Bahamas), que presidirá o RI no período.*

■ De 6 a 16 de setembro de 2018, a Costa Verde, de frente para o mar de Lima, no Peru, volta a abrigar o 11º Mistura, um dos festivais gastronômicos mais reconhecidos da América Latina.

Fotos SantosPress Comunicação

**Engenheiro Rui Evangelista dos Santos, presidente da Associação de Engenheiros e Arquitetos de Santos (AEAS), e sua Cláudia Maria Ribeiro: em junho, no Arraial da AEAS.**

**Frederico Marins e Kátia Dolabella: querido casal de arquitetos, diretores da AEAS.**

Divulgação

**Carol Pereira e Mariza Netto de Almeida: lançamento do livro "Conhecendo Alfredo Wagner", que conta a história dos pioneiros de Alfredo Wagner (SC), com destaque para o saudoso pai desta colunista, Cesário Alípio Netto.**

Divulgação

**Arquiteta Marili Sanchez, da Metal & Cia, e Sérgio Pupo, da H. Brilho Louças e Metais, recepcionaram jornalistas e arquitetos no Espaço de Design Deca, em Sampa, para apresentar lançamentos e acompanhar visita à CasaCor SP, patrocinada pela Deca.**

Francisco Arrais/Secom-PMS

**Iniciativa do vereador Braz Antunes, a lei que cria o Museu das Palavras e Falas Santistas foi sancionada pelo prefeito Paulo Alexandre Barbosa, com o objetivo de preservar o jeito santista de se comunicar, além de reunir as manifestações literárias e o linguajar típico de Santos, e estimular estudos a respeito destas manifestações e preservar a literatura feita por santistas.**

Fotos Antônio Salani

**Claudia Metne e o esposo Sergio Schildt: com glamour, Claudia celebrou seu aniversário na capital paulista, agitando o espaço Studio 190, no Itaim Bibi.**

**Presença do casal Marcelo de Lucca e a apresentadora de TV Laura Wie e a colunista Anna Dennz.**

# Tradição japonesa em Guarujá

***Local possui ambientes interno e externo com pet friendly***

**Bruno Scarpa**

Há seis anos proporcionando o melhor da gastronomia japonesa, mesclando tradição e criatividade, o Tokuda San, de Guarujá, oferece um atendimento diferenciado com ambiente familiar e decoração inspirada no mundo oriental. Esse é o conceito passado por Patrick Tokuda e seu pai Sieo Tokuda, proprietários do local. A família possui grande experiência no ramo, sendo proprietária por 20 anos de um restaurante japonês na cidade de São Paulo, além de Patrick ser sushiman profissional há 17 anos.

A casa oferece pratos exclusivos criados no próprio restaurante, dentre eles o joy selado de shimeji e o sashimi "Tokuda San" selado no massarico, com base de cream cheese, crispy e tarê. Outras delícias do mundo oriental que podem ser provadas são o ceviche nikkey, carpaccio de polvo e também os tradicionais temakis, como o Philadélfia e o Salmeji (salmão com shimeji) e os hot rolls.

Bruno Scarpa

**Tokuda San: ambiente familiar com decoração oriental**

O Tokuda San também dispõe do tradicional rodízio a partir das 20 horas, almoço e jantar por quilo, com várias opções e variedades, e diversos combos (opção de combos apenas de segunda a quinta-feira).

Já na parte de sobremesa, o Harumaki, hot roll de morango com nutella, o carpaccio de morango que é um diferencial da casa e o ganache de nutella e sorvete. Os drinks ficam por conta das sakeritas. A preferida é a de frutas vermelhas e mexirica com limão siciliano e pimenta, cervejas premium, chopp e vinhos espumantes.

O local possui ambientes interno e externo com pet friendly e aceita reservas para aniversários e barcas de combinados para eventos, incluindo serviço de delivery.

O Tokuda San pode ser visitado de segunda a sábado das 11h30 até meia-noite no Shopping Gama, localizado à Avenida Manoel Albino, 61, lojas 53/54, em Guarujá, com entrada também pela Avenida Adhemar de Barros.

Pode ser encontrado na internet através do Facebook/Tokuda San Japanese Food e no Instagram @tokudasan

## *Vinhos brasileiros certificados*

*A Vinícola Ravanello, em Gramado, no Rio Grande do Sul, é a primeira empresa brasileira a apresentar o selo da produção integrada em seus rótulos – um Chardonnay e um assemblage de Merlot e Cabernet Sauvignon, elaborados na safra 2017/18 –, que atesta o emprego de boas práticas agrícolas e de produção. A chancela assegura que o produto cumpriu uma série de quesitos, que vão desde a redução do uso de químicos na lavoura até a preocupação com a saúde do trabalhador e a sua capacitação, entre vários outros itens que também dão segurança ao consumidor. Os vinhos receberão o certificado e a autorização do Instituto de Avaliação da Qualidade de Produtos da Cadeia Agro Alimentar (Certifica).*

# Santos e suas histórias

## Edifício do Conselho e Cadeia de Santos

FUNDAÇÃO ARQUIVO E MEMÓRIA SANTOS

*Este espaço é cedido gratuitamente à Fundação Arquivo e Memória de Santos*

**A Casa do Conselho de Santos, em imagem de 1865, época em que estava para ser demolida. Uma curiosidade deste prédio é o seu sino, que tinha a função de chamar a população para anunciar os avisos do Reino.**

O ano de 2015 marca o aniversário de 150 anos do conjunto fotográfico mais antigo da história de Santos, produzido por Militão Augusto de Azevedo. No ano de 1865, o renomado fotógrafo eternizou algumas cenas raríssimas do cotidiano santista. Entre as imagens, está a única foto que se tem notícia do edifício do Conselho e Cadeia de Santos, também conhecido como a 2ª Casa de Câmara e Cadeia, sede do poder imperial na cidade de Santos, desde finais do século XVII. Este prédio foi construído em 1697 e ficava no que chamavam Largo do Carmo (atual acesso à Praça da República).

À sua frente ficava postado o Pelourinho, instrumento símbolo do poder real sobre a cidade (*na foto de Militão o Pelourinho já não aparece, pois foi demolido em cerca de 1850*).

A Casa do Conselho chegou a ser reformada em 1723, quando recebeu um sino, cuja função era chamar a população para que ouvissem os anúncios régios. Outra curiosidade é a presença do brasão do império na fachada sobre a inscrição do ano da reforma (1723). É possível que este tenha substituído o brasão colonial, uma vez que a independência só veio a ocorrer em 1822.

A Casa do Conselho foi demolida em 1866, e os trabalhos passaram a ocorrer no espaço hoje conhecido como Cadeia Velha.

**Detalhe na parede do velho edifício mostra o Brasão imperial do Brasil. Logo abaixo, a data 1723, que marcou a última reforma do espaço.**

Conheça o trabalho desenvolvido pela Fundação Arquivo e Memória de Santos :: acesse o site www.fundasantos.org.br