

jornalperspectiva.com.br

# PERSPECTIVA

TITAN Comunicação Ltda.  
Ano 32 - Edição nº 256  
Maio de 2016

Arco parabólico da  
Praça da Apoteose,  
Sambódromo  
do Rio de Janeiro

## OSCAR ETERNO!

Tombadas mais três obras do arquiteto Oscar Niemeyer



WDS programa  
entrega do Pátio 21  
Residencial está em fase de acabamento

Chineses vão driblando  
o preconceito...  
Veículos & Negócios testou o JAC T6

**Capa:** *Conselho Consultivo do Patrimônio Cultural aprovou a proposta de tombamento de mais três obras do arquiteto Oscar Niemeyer: Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Passarela do Samba do Rio de Janeiro e Conjunto de edificações do Parque do Ibirapuera.....Pág. 6.*  
Capa: Fotos Divulgação e Leandro Ayres.

## Arq & Decor

*A Indusparquet, que fabrica pisos de madeira maciça tropical, lançou novos modelos de pastilhas e painéis da Linha Decor.....Pág. 8.*

## Autoestima

*Um em cada cinco brasileiros consome doces em excesso e 19% bebem refrigerantes cinco vezes ou mais na semana, revela pesquisa do Ministério da Saúde.....Pág. 10.*

Reservatório-Túnel: capacidade para 110 milhões de litros de água



Acervo FAMS

## Santos e suas histórias

*O Reservatório-Túnel Santa Tereza-Voturuá construído entre as décadas de 70 e 80, em Santos, até hoje ostenta o título de “o maior da América Latina”.....Pág. 12*

## Imagens & Palavras

*O IV Fórum Latino-Americano de Fotografia de São Paulo acontecerá de 16 a 19 de junho, na capital paulista, com o tema “A Fotografia como Pensamento”.....Pág. 4*

Divulgação



**Bar do Rio Hotel by Bourbon: retorno ao público ainda mais rápido e eficaz**

## Turismo

*Rio Hotel by Bourbon, a nova bandeira da Bourbon Hotéis & Resorts, investe na internet para divulgar a marca e estreitar relações com o cliente.....Pág. 9.*

## Opinião

# Coerência. E basta!

**A**inda que a máxima maquiavélica, de que os fins justificam os meios, não seja a panaceia para a mais exacerbada das democracias, não é possível discordar que, após o colossal exercício para subverter uma decisão obtida de forma legítima nas urnas, controversamente anunciada como “golpe”, o Brasil dá sinais de pulso para enfrentar o segundo semestre deste ano perdido – como se convencionou classificar 2016. O país tem jeito e vai sair da crise, acredite! Afinal, após uma disputa polarizada, o placar aparenta servir tanto às comemorações de alguns como ao desespero de outros, o que não é tão simples assim nesses dias em que o ânimo popular tende a acomodar-se, mas conforta o fato de prevalecer no ar o sentimento do agora vai, como se enfim o mal maior da Nação, a corrupção, fora extirpada do poder, o que é notório e desnecessário maniqueísmo, pois tenta jogar para debaixo do tapete o

entendimento mais mezinheiro de que ela é e, obviamente, sustenta o sistema – o que pode ser sintetizado no bordão do inesquecível personagem anisiano: *sou, mas quem não é!* Neste sentido, escolhendo fortuitamente algum aspecto do governo interino, tal qual aquele papagaio do realejo, o ministério de notáveis do presidente Michel Temer é uma afronta ao povo. Nada menos que oito dos curiosamente intitulados notáveis tiveram seus nomes citados na famigerada Operação Lava Jato. São sujeitos, são eles, Geddel Vieira Lima, Romero Jucá, Henrique Eduardo Alves, Bruno Araújo, Ricardo Barros, Raul Jungmann, Eliseu Padilha e José Serra. Ou seja, por meio da penada amiga, já têm garantido o foro privilegiado para livrar-se da ação do juiz Sérgio Moro, como tentou sem sucesso o ex-presidente Luiz Inácio Lula da Silva. O cidadão exige o mínimo de coerência. Covardia é o que menos se espera dos ministros da Suprema Corte.

## Marco Legal da Primeira Infância

Murray - Advogados

**BRUNO LUIZ BARROS E SILVA**

**E**m 8 de março passado foi sancionado pela presidente Dilma Rousseff, hoje afastada do cargo, o Marco Legal da Primeira Infância, que, em suma, se configura em um conjunto de ações voltadas à promoção de políticas em favor do desenvolvimento da “primeira infância”. Na realidade, o novo Marco Legal, a lei nº 13.257/2016, estabelece complementos ao Estatuto da Criança e do Adolescente, à Consolidação das Leis do Trabalho (CLT), ao Código de Processo Penal (CPP) e à lei que institui a Empresa Cidadã.

A chamada “primeira infância” abrange o grupo de brasileiros de zero a seis anos de vida, isto é, desde a concepção até os primeiros 72 meses de vida da criança. Portanto, a fim de assegurar o desenvolvimento infantil e a formação das habilidades humanas que definirão a integração do indivíduo com a sociedade, foi elaborado o Marco Legal da Primeira Infância.

Dentre as novidades estabelecidas pela nova lei, é possível destacar: a promoção da corresponsabilidade de pais e mães



no cuidado e educação dos filhos no Estatuto da Criança e do Adolescente; a previsão de que o empregado deixe de comparecer ao serviço, sem prejuízo do salário, até dois dias para acompanhar consultas médicas e demais exames durante o período de gravidez da sua esposa ou companheira, e de um dia por ano, para acompanhar o filho de até seis anos em consulta médica na CLT; e a determinação da licença-paternidade de 20 dias para funcionários de empresas vinculadas ao programa Empresa Cidadã, inclusive para o caso de empregado que adotar uma criança na lei da Empresa Cidadã.

A fim de exemplificar mais claramente a importante conquista alcançada com a sanção do Marco, é

**Bruno: licença-paternidade ampliada de cinco dias para 20 dias**

possível destacar o caso da licença-paternidade. O programa Empresa-Cidadã foi instituído em 2008 pelo governo federal, a fim de estimular a licença-maternidade de seis meses, mas, com a complementação do Marco, o programa passa a abranger a licença-paternidade e estender o período do benefício que antes era de cinco dias para 20 dias.

A sanção da nova lei leva em conta a nova realidade familiar do país, com a consolidação da inserção da mulher no mercado de trabalho e a necessidade crucial de se investir na “primeira infância” para a formação de uma sociedade melhor. Portanto, não restam dúvidas de que os princípios, diretrizes, direitos, programas, serviços e projetos direcionados para as crianças nessa faixa etária fixados pelo Marco Legal se configuraram em grandes triunfos no âmbito do reconhecimento da importância da criança e da valorização da primeira fase da vida.

*Bruno Luiz Barros e Silva é advogado do escritório Murray - Advogados, de São Paulo.*

## PERSPECTIVA

Jornal PERSPECTIVA é publicação da TITAN Comunicação Ltda. CNPJ 02.546.886/0001-07 PUBLICIDADE|REDAÇÃO|ADMINISTRAÇÃO Av. Epitácio Pessoa 62 Lj. 50 Santos/SP CEP 11045.300 Tels. (13) 3284.2373 e 99147.6522 Matriculado nº 715 na ADJORI-SP Associação de Jornais do Interior do Estado de São Paulo IMPRESSÃO Gráfica Carnicelli (16) 3368.4949 DIRETOR EDITOR Luiz Carlos Ferraz MTb. 2045 DIRETORA MKT Sandra L. Netto MTb. 42562 Circula em Santos e cidades da Região Metropolitana da Baixada Santista Jornal PERSPECTIVA nº 256 Ano 32 maio/2016 www.jornalperspectiva.com.br | redacao@jornalperspectiva.com.br Artigo assinado é responsabilidade do autor.

CIRCULAÇÃO  
AUDITADA  
ADJORI-SP



# T6 é estiloso e confortável

*Com qualidade e design, os chineses vão driblando o preconceito*

NELSON TUCCI

Imponente. Esta é a primeiríssima impressão do JAC T6. O SUV chinês tem design italiano, com vincos laterais (lembrando o ix35 da concorrente coreana), vidros filmados, faróis de milha, retrovisores bem desenhados, com sinalização, bancos de couro e antena fixada no vidro e uma precisa câmera de ré, agradando bastante tanto no âmbito interno quanto no externo.

Avaliamos o modelo, rodando quase 2.000 km. O torque deixou a desejar para um motor 2.0 e o pedal de freio – a exemplo de um outro modelo chinês, da Chery – é duro e baixo. Em alta rotação, nada a reparar. Anda bem, é confiável nas



Fotos Divulgação

ultrapassagens, o câmbio manual, de 5 marchas, é bem ajustado e a dirigibilidade boa.

Estranha-se um pouco o “balanço” em ruas

**JAC T6: por fora, estilo; por dentro, conforto**



irregulares, de asfalto ruim, uma vez que a suspensão é bem macia (McPherson na dianteira e multi link, independente, na traseira), mas na estrada vai bem.

O espaço interno para cinco passageiros é generoso. No painel há regulador de luminosidade dos instrumentos, central multimídia e o volante é revestido em couro. A direção é assistida e o banco do motorista tem regulagem de altura inclusive. O quebra sol é espelhado e tem uma bem bolada iluminação.

Em nosso teste, o T6 fez 6,6 km/litro com etanol na cidade e 7,5 km/litro na estrada (carregando 2 pessoas). A gasolina rendeu 9,3 km/l na cidade e 12,6 km/l na estrada (com 3 pessoas). Segundo a montadora, o veículo tem potência de 155 cv rodando com gasolina e 160 cv com etanol.

Leia Veículos & Negócios atualizada semanalmente em [www.veiculosenegocios.blogspot.com.br](http://www.veiculosenegocios.blogspot.com.br)

## Audi, na onda do surfe brasileiro

**M**elhor brasileiro no WCT 2016, o circuito mundial de surfe, o potiguar Italo Ferreira iniciou parceria com a Audi do Brasil. O logo da montadora apareceu estampado na prancha do surfista durante o “Oi Rio Pro”, a quarta etapa do Samsung Galaxy World Surf League Championship Tour, disputada nas ondas do Rio de Janeiro. “O surfe, que envolve pilares importantes da marca, como esportividade e performance, já é uma plataforma de esporte da Audi em outros países. Além disso, é uma maneira de nos aproximarmos de um público jovem que valoriza o esporte e um estilo de vida saudável”, afirma Herlander Zola, diretor de Marketing da empresa.



## Tradição em preservar histórias.

A Memorial Necrópole Ecumênica construiu, em mais de 30 anos de experiência, uma estrutura mais do que completa para prestar seus serviços. Trabalhando sempre com nível máximo de excelência nos momentos mais difíceis para qualquer família, a Memorial oferece ampla diversidade de serviços.

Confie a memória de sua família à Memorial.



Av. Dr. Nilo Peçanha, 50 | (13) 3257.3939 (24h) - 0800.77.0.77.34 (24h)  
Av. Washington Luiz, 452 (Loja) | (13) 3226.4900  
[www.memorialsantos.com.br](http://www.memorialsantos.com.br)





■ *Envolvendo a integração de 2.821 cartórios em cinco regiões do país, os 836 cartórios de Registro Civil de São Paulo, presentes em todos os municípios e distritos do Estado, já podem solicitar certidões de nascimento, casamento e óbito dos Estados do Paraná, Santa Catarina, Mato Grosso do Sul, Distrito Federal, Espírito Santo, Goiás, Pernambuco, Piauí, Acre e Amapá, através da Central de Informações do Registro Civil (CRC). Em breve, Sergipe também fará parte do sistema. Além de presencial no cartório mais próximo, a solicitação pode ser feita pelo site [www.registrocivil.org.br](http://www.registrocivil.org.br)*

■ Pesquisa feita pelo site de empregos a Catho e a consultoria iSocial revelou que 35% dos profissionais de RH nunca entrevistaram um profissional com algum tipo de deficiência, o que indica que a contratação de pessoas com deficiência possivelmente não é uma realidade em boa parte das empresas brasileiras. O levantamento apurou que somente 12% dos profissionais de RH se sentem totalmente capazes para a contratação de PcDs.

■ *Aposentados e pensionistas de Santos podem solicitar até 29 de julho o desconto de 50% nos valores do Imposto Predial e Territorial Urbano (IPTU) e da Taxa de Remoção de Lixo para 2017. O benefício pode ser requerido no Poupatempo e, entre as exigências, é necessário possuir um único imóvel, ter renda máxima de até seis salários mínimos e não ter débitos com a Administração Municipal.*



■ Quem vive esquecendo o login e senha para acessar os serviços do portal do Departamento Estadual de Trânsito de São Paulo (Detran.SP), em [www.detran.sp.gov.br](http://www.detran.sp.gov.br), tem agora a opção de vincular o perfil do Facebook. São 26 serviços online — voltados para veículos, habilitação e infrações — que o motorista pode acessar em poucos cliques. O portal conta hoje com quase 10 milhões de usuários cadastrados.

■ Levantamento feito pela área de serviços eletrônicos do Poupatempo mostrou que um dos atendimentos mais procurados no setor é relativo ao programa Nota Fiscal Paulista, da Secretaria de Estado da Fazenda. Aproximadamente 20% dos cidadãos que procuram os atendentes querem consultar ou transferir os créditos gerados das compras de mercadorias e 7% querem se cadastrar para receber parte do imposto nas compras.

CARTAS para esta coluna: Jornal Perspectiva, Consumidor & Cidadania, Avenida Epitácio Pessoa, 62, Lj. 50, Boqueirão, Santos/SP, CEP 11045-300, ou por e-mail: [redacao@jornalperspectiva.com.br](mailto:redacao@jornalperspectiva.com.br)



# Fórum aborda fotografia como pensamento

**Evento é importante espaço de reflexão e difusão da fotografia**

LEANDRO AYRES



Realizado a cada três anos no Itaú Cultural, o IV Fórum Latino-Americano de Fotografia de São Paulo acontecerá de 16 a 19 de junho, com um programa de entrevistas, debates, leituras de portfólio, workshops e uma exposição coletiva — que ficará em cartaz até 7 de agosto. Uma excelente oportunidade para os fotógrafos debaterem em alto nível aspectos inerentes à profissão.

A quarta edição do fórum tem como tema “A Fotografia como Pensamento” e visa propor uma reflexão sobre o conceito de arquivo num momento de diluição do protagonismo do autor. É a criatura sobrepondo-se ao criador.

Ao longo dos últimos anos, o evento consolidou-se como um dos mais importantes espaços de reflexão e difusão da fotografia que se faz na e sobre a América Latina. Nas três edições anteriores, o fórum somou mais de 130 convidados nacionais e internacionais — entre filósofos, escritores, gestores culturais, representantes de instituições, críticos, editores, curadores e pesquisadores da fotografia. Foram realizados, ainda, 18 workshops e mais de 300 leituras de portfólio.

As inscrições para participar dos workshops e das leituras de portfólio aconteceram de 23 de fevereiro a 5 de abril. As demais atividades — mesas de debate, entrevistas e exposição — são abertas ao público, sem necessidade de inscrição prévia.

Grandes empresas reconhecem no incentivo à cultura um permanente ganho. Prova disso são setores inteiros criados dentro

destas empresas com o propósito de estimular a criação de eventos nos mais diversos âmbitos artísticos.

Incentivos fiscais promovidos pelo poder público e o apelo de marketing são ferramentas eficazes para fomentar a produção cultural. O resultado é o aumento da produção cultural, a maior empatia com o público e inserção da empresa na sociedade. O Itaú Cultural é um instituto voltado para a pesquisa e a produção de conteúdo e para o mapeamento, o incentivo e a difusão de manifestações artístico-intelectuais. Dessa maneira, contribui para a valorização da cultura de uma sociedade tão complexa e heterogênea como a brasileira.

O Itaú Cultural fica na Avenida Paulista, 149, na capital paulista, (Estação Brigadeiro do metrô). Mais em [www.itaucultural.org.br/programa-se/agenda/evento/iv-forum-latino-americano-de-fotografia-de-sao-paulo](http://www.itaucultural.org.br/programa-se/agenda/evento/iv-forum-latino-americano-de-fotografia-de-sao-paulo)

## Inscrições abertas ao “Am I Invisible?”

A *Bicycle Utopia*, um projeto público e participativo de arte com sede em Nova York, está convidando ciclistas e amantes da arte para inscrever suas fotos e arte no concurso de fotos “Am I Invisible?”. A ideia é compartilhar a prática de se pedalar na cidade e tornar o ciclismo urbano visível em toda a sua diversidade, beleza e diversidade.

As imagens devem ser relacionadas à experiência de



Divulgação

Para qualquer pessoa de qualquer lugar do mundo...

[www.cicloutopia.com](http://www.cicloutopia.com)

Entre as novidades, estão mais de US\$ 800 em prêmios para os três primeiros colocados, além de brindes sorteados por marcas parceiras. Todos os trabalhos inscritos serão exibidos na Lomography Gallery, em Nova Iorque, em junho.

pedalar na cidade, segurança da bicicleta, ruas amigáveis ao ciclismo, transporte sustentável e mobilidade urbana.

Qualquer pessoa de qualquer lugar do mundo poderá se inscrever até 15 de junho em



# Nova torre em Dubai Creek Harbour

*Tributo da Emaar à positividade, à energia e ao otimismo*

Um novo ícone irá definir o panorama urbano de Dubai, com a construção de uma torre magnífica em Dubai Creek Harbour, conforme projeto e recursos arquitetônicos apresentados pela Emaar Properties. O projeto é do arquiteto neofuturista espanhol/suíço Santiago Calatrava Valls e foi escolhido, por meio de concurso internacional, pelo vice-presidente e primeiro-ministro dos Emirados Árabes Unidos e Soberano de Dubai, Sua Majestade o Xeique Mohammed bin Rashid Al Maktoum.

A torre servirá como o núcleo central de Dubai Creek Harbour, localizado a 10 minutos do Aeroporto Internacional de Dubai, ao lado do rio Dubai Creek, e nas



Divulgação

proximidades da Reserva Biológica Nacional Ras Al Khor, protegida pela Convenção de Ramsar da Unesco.

Segundo o presidente da Emaar Properties, Mohamed Alabbar, a torre é um tributo da empresa à positividade, à energia e ao otimismo

Inspirado nos lírios, projeto evoca a imagem de um minarete

que Dubai e os Emirados Árabes Unidos celebram: “Será um destino turístico para o mundo visitar, desfrutar e celebrar a vida, pois Dubai se prepara para sediar a Expo 2020”.

O CEO da Dubai Holding, Fadel Al Ali, acrescentou: “Nosso empreendimento conjunto com a Emaar será um novo ponto de referência da Dubai, que oferecerá uma escolha de estilo de vida sem precedentes, em uma das áreas residenciais e turísticas mais cobiçadas de Dubai”.

Conforme detalhou o arquiteto Santiago Calatrava Valls, ele e sua equipe colocaram um grande esforço no desenvolvimento do projeto: “Foi uma honra muito especial participar do concurso. A colaboração com a Emaar Properties

torna a missão ainda mais estimulante. O projeto traz uma clara referência à arte clássica do passado e à cultura do lugar, ao mesmo tempo em que representa uma grande conquista tecnológica”.

O projeto da torre busca inspiração nos lírios e evoca a imagem de um minarete (torre de mesquita), um recurso comum e aspecto distintivo da cultura islâmica. A haste esguia serve como analogia da estrutura, que é ligada ao solo por cabos.

O empreendimento oferecerá vista em 360 graus da cidade, tendo como apogeu a “Sala do Pináculo” (The Pinnacle Room), que é um grande observatório. Os Terraços Ajardinados de Observação VIP (VIP Observation Garden Decks) irão recriar o esplendor dos “Jardins Suspensos da Babilônia”. A “piece-de-resistance” será os balcões rotativos que se projetam para fora. A torre terá um hotel butique.

VOCÊ VAI SE SURPREENDER NO CAMINHO DE SANTIAGO...



# A ÚLTIMA PEREGRINAÇÃO

O NOVO LIVRO DO JORNALISTA PEREGRINO LUIZ CARLOS FERRAZ

23/07 - 17h

PINACOTECA BENEDICTO CALIXTO  
SANTOS/SP

Para conhecer o livro você precisa visitar a Casa da Esperança de Santos

REALIZAÇÃO

titan  
COMUNICAÇÃO



# Proteção às obras de Oscar Niemeyer

**Bens foram integrados a outros monumentos já tombados desde 2007**

O Conselho Consultivo do Patrimônio Cultural brasileiro aprovou a proposta de tombamento de mais três obras do arquiteto Oscar Niemeyer (15/12/1907 – 05/12/2012): Museu de Arte Contemporânea (MAC) de Niterói, no Rio de Janeiro, Passarela do Samba da cidade do Rio de Janeiro e Conjunto de edificações projetadas do Parque do Ibirapuera, na capital paulista. Aprovados, os três bens foram integrados aos outros 24 monumentos já tombados desde 6 de dezembro de 2007.

A 82ª reunião do Conselho aconteceu no Palácio Gustavo Capanema, no Centro do Rio de Janeiro, e marcou a comemoração dos 80 anos do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan), quando foi apresentado um balanço e evolução da política de tombamento no Brasil.

O MAC de Niterói, projetado por Niemeyer e localizado na Avenida Almirante Benjamin Sodré, no Mirante da Boa Viagem, é considerado, desde a sua criação, um dos mais belos ícones culturais e cartões postais da cidade.

Inaugurado em setembro de 1996, o MAC tem arquitetura ousada. Sua forma se assemelha a de um disco voador e a fachada futurística oferece aos visitantes uma vista panorâmica inigualável. O Museu tem 2,5 mil metros



Museu de Arte Contemporânea de Niterói: fachada futurística, inaugurado em 1996

quadrados de área e o edifício, propriamente, pode ser considerado uma obra de arte a ser contemplada. Sua estrutura de linhas circulares é quase uma escultura em praça aberta, na qual o espelho d'água, em sua base, e a iluminação especial conferem elegância e suavidade.

O moderno complexo arquitetônico apresenta concreto aparente em forma arredondada, marca registrada encontrada em quase todas as obras de Niemeyer. Cinco anos foi o tempo decorrido até a estrutura de quatro pavimentos ser erguida. Na obra, atuaram 300 operários e foram consumidos 3,2 milhões de metros cúbicos de concreto. O monumento tem 50 metros de diâmetro e sua estrutura consegue suportar cerca de 400 kg/m<sup>2</sup> e ventos de até 200 km/h.

O acervo do MAC possui obras de arte contemporânea datadas do

século XX, inclusive um acervo de 1,2 mil obras da Coleção João Sattamini, a segunda maior de arte contemporânea do Brasil. O acervo do Museu é constituído, ainda, por exemplares de arte abstrata e até obras que retratam a Monarquia Brasileira, obtidas através de doações.

Inaugurado em 1984, o sambódromo do Rio de Janeiro (RJ) tomou o lugar das arquibancadas provisórias de estrutura tubular que eram montadas anualmente para os desfiles das escolas de samba. Desde o fim do século XIX, grêmios recreativos desfilavam pelas ruas da cidade do Rio de Janeiro e no início dos anos 30 já existiam as primeiras escolas de samba oficiais. Com o surgimento de novas agremiações, o desfile foi consagrado como a principal tradição do Carnaval carioca.

O sambódromo fica localizado na Avenida Marquês de Sapucaí, no Centro do Rio, embora uma pequena parte, após a Avenida Salvador de Sá, pertença ao bairro Cidade Nova. A Sapucaí é ocupada por um grande complexo de arquibancadas e camarotes, ao longo de seus 650 metros, acomodando, no Carnaval, um público de aproximadamente 60 mil foliões. O projeto assinado por Niemeyer buscava criar um ícone para abrigar o espetáculo do desfile das escolas de samba, e conseguiu. Sua arquitetura, enquanto monumento urbano, carrega as características de Niemeyer, com sua simplicidade formal e austeridade de acabamentos necessários à valorização da festa, um espetáculo dinâmico, repleto de cores e contrastes.

O Parque do Ibirapuera foi inaugurado em 21 de agosto de 1954

em comemoração aos 400 anos da cidade de São Paulo (SP). A ideia era converter a área alagadiça da região – que havia sido uma aldeia indígena na época da colonização – em um parque que criasse uma relação entre a natureza e o espaço urbano. Daí originou-se o nome Ibirapuera (y-pi-ra-ouêra), que na língua Tupi significa árvore apodrecida.

Coube a Niemeyer realizar o projeto arquitetônico, tendo Burle Marx a responsabilidade pelo projeto paisagístico. Com uma área de mais de 1,5 milhão de metros quadrados, o parque se transformou nas últimas décadas no mais conhecido espaço livre cultural, de lazer e recreação da cidade.

A proposta de tombamento se dá especificamente aos monumentos do parque que foram projetados por Niemeyer. Por sua relevância urbanística e cultural poderão ser inscritos no Livro do Tombo Histórico e no Livro do Tombo das Belas Artes. São eles: a Grande Marquise, o Palácio das Nações (Pavilhão Manoel da Nóbrega, atualmente ocupado pelo Museu Afro Brasil), o Palácio dos Estados (Pavilhão Francisco Matarazzo Sobrinho, atualmente desocupado), o Palácio das Indústrias (Pavilhão Armando de Arruda Pereira, atualmente ocupado pela Fundação Bienal), o Palácio de Exposições ou das Artes (Pavilhão Lucas Nogueira Garcez, também conhecido como Oca, atualmente ocupado para grandes exposições), e o Palácio da Agricultura (atualmente ocupado pelo Museu de Arte Contemporânea da USP).



Passarela do Samba da cidade do Rio de Janeiro, inaugurada em 1983 para 60 mil pessoas, e a praça da Apoteose com seu arco parabólico de concreto



A Grande Marquise, uma das atrações do Parque do Ibirapuera, em São Paulo: entregue em 1954, nas comemorações dos 400 anos da capital



## Pátio 21

# Preço diferenciado garante sucesso

**Residencial em Santos está em fase final de acabamento**

**A**tuando há oito anos no mercado santista, a WDS Construtora e Incorporadora está entregando seu quarto empreendimento: trata-se do Residencial Pátio 21, em terreno com 1.536 metros quadrados, na Rua Oswaldo Cruz, 21. O projeto contempla torre única com 130 apartamentos, de um e dois dormitórios com suíte, lazer na cobertura, excelente acabamento, entre outros itens que marcam o padrão construtivo da WDS.

Lançado em 2013, em meio a um boom de novos empreendimentos, o residencial obteve uma surpreendente velocidade de vendas. Conforme destacou o diretor Luciano Sabinelli, ainda que o Pátio 21 agregue diferenciais que o tornam único em sua categoria, o sucesso foi garantido em função do preço de lançamento, com o metro quadrado sendo comercializado a R\$ 5.350.

“Enfrentando uma forte concorrência, fomos em busca de algo singular para o nosso produto”, afirmou o diretor da WDS: “Assim,



**Pátio 21: torre única com 130 apartamentos, de um e dois dormitórios com suíte**

focando além da qualidade e da planta desenvolvida na inteligência da pesquisa de mercado, investimos na definição do melhor preço, considerando que na época o cliente já havia aprendido a linguagem do valor do metro quadrado”.

O ajuste foi possível após entendimentos com os sócios. “Assim, conseguimos reduzir o preço da unidade. Enquanto a concorrência do mesmo padrão estava em torno de R\$ 6.200 a R\$ 6.500 o metro quadrado no lançamento, viemos com proposta bem agressiva, o que resultou numa procura muito grande. Em três meses, vendemos entre 70 a 80% do

empreendimento”.

O lazer está na cobertura, com piscina e solário, salão de festas com espaço gourmet, integrado com copa, bar e churrasqueira, salão de jogos, sauna e um espaço fitness. “A WDS vem com o conceito de grife. Nossa proposta é fazer um produto moderno, com tecnologia, método construtivo consciente e que atende a expectativa do cliente”, afirma Luciano.

A construção do Pátio 21 envolveu a parceria com profissionais e empresas renomadas no mercado da construção. Os quatro elevadores, dois sociais e dois de serviço, foram fornecidos pela Atlas Schindler.

A Vistoria Final instalou os sistemas de alarme de incêndio, detecção de fumaça e pressurização de escadas de emergência, atendendo o projeto de combate a incêndio aprovado, as instruções técnicas do Corpo de Bombeiros e as normas técnicas da ABNT. Conforme detalhou o diretor, engenheiro João Adelino Duarte Vieira, esses sistemas são interligados com acionamento automático e manual, compostos por detecção de fumaça, sirene audiovisual, acionadores manuais, central digital, ventiladores de dupla aspiração, filtro e controle automático de pressão, com um ano de garantia. “Além disso, todo o treinamento para a Brigada de Incêndio será ministrado pela Vistoria Final”, frisou João Adelino.

Responsável pelo fornecimento de areia, pedra e derivados, a Porto Fortaleza, com sede em Guarulhos, é antiga parceira da WDS. A empresa atua no mercado da

construção civil há mais de oito anos e tem como diferencial o fato de possuir porto próprio para fornecimento de matéria prima de alta qualidade, mantendo parceria com pedreiras e portos, o que proporciona variedade de materiais e preços competitivos. Segundo o diretor Silvio Rodrigues, a Porto Fortaleza atende o cliente com rapidez e respeito e, focada na prestação de serviços com excelência, conta com estrutura de vendas interligada com a logística da empresa, frota própria e profissionais qualificados.

Utilizados na obra Pátio 21 e em outras obras da WDS, os produtos da Argamais são reconhecidos por sua qualidade e desempenho superior. Além disso, a utilização de areia natural e cal hidratada proporciona maior rendimento e grande economia de custo por metro quadrado, quando comparada às

argamassas concorrentes ou ao sistema “virado em obra”. A Argamais também oferece acompanhamento técnico durante toda obra, contando inclusive com laboratório próprio para ensaios. Outro ponto a destacar é a logística reversa das embalagens descartadas, com certificação de reciclagem para a obra, o que além da economia de caçambas para descarte colabora com o meio ambiente de nosso planeta, enfatizou o diretor Daniel Moscoso.

Os serviços em gesso forros e molduras foram realizados pela Art Decor. Conforme detalhou o diretor Rogério Franco, o sistema drywall, de gesso acartonado, foi aplicado nos forros dos terraços e banheiros das unidades e também nas áreas comuns. “Agradecemos a WDS pela confiança em nosso trabalho em mais um empreendimento de alto padrão”, comemorou Rogério.

A Vistoria.Final é uma empresa especializada em projetos, instalações e manutenção de: **AVCB; Central de iluminação de emergência; Pressurização de escadas; entre outros.**

Consulte-nos:

**(13) 98115.7045 ou (11) 94707.5945**

vistoriafinal.com.br

ENGENHARIA ESTRATÉGICA



## Atlas Schindler

SAC 0800 0551918 • [www.atlas.schindler.com](http://www.atlas.schindler.com)



Revestimento | Revestimento Fino | Revestimento Projetável  
Múltiplo Uso | Assentamento | Assentamento Estrutural  
Graute | Contrapiso | Chapisco Alvenaria | Chapisco Colante

11 4655.3022

Av. New Jersey, 818  
Centro Industrial - Arujá/SP

atendimento@argamais.com  
[www.argamais.com](http://www.argamais.com)

# Art Decor

• DIVISÓRIAS • FORROS • DRYWALL • GESSO  
• PERBIANAS • VIDRO • BOX

RUA JULIO DE MESQUITA, 169 - VILA MATHIAS - SANTOS - SP  
(13) 3345-4566 - (13) 3345-4577 - [artdecordivisorias@hotmail.com](mailto:artdecordivisorias@hotmail.com)

**Porto Fortaleza**

# PF

areia e pedra



Pedras 1, 2, 3 e 4  
Pedrisco Limpo  
Pedrisco Misto  
Rachão • Rachão Gabião  
Bica Corrida  
Bica Graduada



Areia Lavada  
Fina  
Média  
Grossa



Argila  
Expandida



Massa Pronta  
(Areia e Cal)  
Fina  
Média  
Grossa



Reciclados:  
Areia • Pedras  
1, 2, 3 e 4  
Bica • Pedrisco  
Rachão

Rua Ceará, 65 - Loja 2  
Vila Galvão Guarulhos/SP

Tel. (11) 2451.6130

[www.portofortaleza.com.br](http://www.portofortaleza.com.br) | [vendas@portofortaleza.com.br](mailto:vendas@portofortaleza.com.br)





Ambiente com pastilha Peroba Mica Rústica: diferentes combinações e composições

# Madeira no revestimento interno

## Madeira maciça tropical de alta qualidade e durabilidade

A Indusparquet, que fabrica pisos de madeira maciça tropical, lançou novos modelos de pastilhas e painéis. As peças fazem parte da Linha Decor, que conta com produtos indicados para o revestimento de paredes de espaços internos, como halls, escritórios, dormitórios, salas e salões de festas, assim como os painéis, usados em paredes, portas, cabeceiras de cama.

As pastilhas estão disponíveis nos modelos Peroba Mica Rústica, Lisa Guaiuvira, Sucupira Vecchio e Lines, em duas espécies de madeira, Guaiuvira e Amendoim. Cada um dos modelos é produzido com técnicas diferentes de acabamento. A outra novidade da Linha Decor é Painel Palito, nas opções Amendoim e Carnival.

Como todos os itens da Linha Decor, as pastilhas e painéis são produzidos em madeira maciça tropical de alta qualidade e durabilidade. Durante as etapas de produção, as peças passam pelo

processo de usinagem e secagem computadorizada em estufa, possibilitando a sua aplicação diretamente em paredes sem pintura ou sobre chapas de MDF e compensados.

Disponibilizadas em placas, as pastilhas permitem diferentes combinações e composições no momento de instalação, com a possibilidade de criações exclusivas. A versatilidade do produto também resulta do acabamento diferenciado, que pode ser obtido por escovamento, pintura em pátina,

lixamento, entre outros.

Além de charmosos, os painéis apresentam resistência e capacidade de isolamento térmico e acústico aos ambientes. Também podem ser uma escolha elegante para esconder imperfeições da parede, fios e cabos de aparelhos audiovisuais. Sejam usadas para dar mais destaque ou para conferir beleza em pequenas composições, as pastilhas e os painéis de madeira maciça necessitam de hábitos simples para a manutenção. A Indusparquet recomenda que a limpeza seja feita

com a utilização um pano úmido (bem torcido) e com a aplicação de produtos que não alteram o aspecto desse revestimento, como o Skania Super Limpador.



Detalhe da pastilha Lines Guaiuvira: versatilidade com acabamento diferenciado

## Conceito que respeita o meio ambiente

Um espaço sustentável e que respeita o meio ambiente, a Casa Aqua é um dos destaques na Casa Cor São Paulo, que acontece até 10 de julho no Jockey Club de São Paulo. Com projeto da Inovatech Engenharia, o objetivo é levar à reflexão sobre o que é necessário para se viver bem e as consequências disso para o meio ambiente. A fachada tem ventilação natural, a energia é gerada por painéis fotovoltaicos e turbina eólica, há sistema de reaproveitamento de água de chuva, equipamentos e metais sanitários com baixo consumo de água e revestimentos com conteúdo

reciclado. O paisagismo é de autoria da arquiteta Daniela Sedo, com espécies tropicais. A fachada norte é protegida da insolação por palmeiras Carandá, que produzem sombras na parede do quarto. A sua função é reduzir a temperatura interna do quarto e da parede onde está localizada a cabeceira da cama. No deck da área externa há um guarda corpo de painel vegetal, como se estivesse abraçando o deck. As lajes são forradas de vegetação para diminuir a temperatura interior. O jardim conta com irrigação automática com sensor de umidade do solo e chuva, controlados por estação meteorológica.

Divulgação



Casa Aqua: projeto sustentável na Casa Cor São Paulo

## A nova Matriz Nossa Senhora da Candelária

Após um ano de restauro, já pode ser apreciado todo o altar-mor com douramentos e prata da Igreja Matriz Nossa Senhora Candelária, em Itu, no interior do Estado de São Paulo. A primeira fase de obras, realizada pelo restaurador Julio Moraes e equipe, através do gerenciamento da Oscip Museu a Céu Aberto, trouxe à tona todo o esplendor das pinturas e entalhes da igreja



Divulgação

Igreja barroca de 1788 pode ser vista em sua forma original

ituana. As telas de Padre Jesuíno do Monte Carmelo, nas laterais do altar-mor, foram retiradas e passaram por restauro. Somente as molduras das telas somam mais de 100 metros de douramento!



ALTA TECNOLOGIA EM REPARO AUTOMOTIVO

Tel. (13) 3223.2969

oficinafrotavento@uol.com.br

Rua João Éboli, 57 - Santos



Associação das Oficinas Reparadoras de Veículos da Baixada Santista





## HOTÉIS POUSADAS ROTEIROS...

Divulgação



Rio Hotel by Bourbon: alegria, diversidade, inovação e descontração no conceito da nova marca

## Estreitando relações com o cliente

A nova bandeira da Bourbon Hotéis & Resorts, Rio Hotel by Bourbon, investe na internet para divulgar os conceitos da marca e estreitar relações com o cliente. “O público da marca é *heavy user* da internet”, justifica Adriana Cardoso, diretora de marketing da rede: “Estar online é imprescindível e, neste momento, a única forma de transmitir aos nossos futuros clientes os conceitos e vantagens deste novo produto, que está com sua primeira unidade hoteleira em fase final de construção”.

O site é um dos canais oficiais e apresenta o conceito da marca, que tem em sua essência alegria, diversidade, inovação e descontração, características do lifestyle carioca traduzidas para a hotelaria. Assim, o cliente pode

conhecer a proposta do hotel enquanto aguarda a inauguração da primeira unidade, confirmada para o segundo semestre de 2016.

As mídias sociais estão no ar desde março passado e são a aposta da marca Rio Hotel by Bourbon para tornar o tempo de retorno ao público ainda mais rápido e eficaz. O objetivo é conquistar o cliente, oferecendo excelente qualidade em serviços, ótima relação custo-benefício, contato ágil e personalizado, por meio da acessibilidade que as redes sociais podem proporcionar. O Facebook da marca conta hoje com cerca de 5.000 fãs, e foi o canal oficial de divulgação do Concurso de Drinks, que elegeu o drink da nova marca em 6 de abril.

Mais em [www.riohotelbybourbon.com.br](http://www.riohotelbybourbon.com.br)



## Porta do turismo nacional

Divulgação

Capital paulista: a principal entrada de mais de 6 milhões de turistas estrangeiros

### Maioria dos visitantes em 2015 foi procedente de países do Mercosul

A Argentina lidera o ranking dos países que mais enviaram turistas ao Brasil em 2015, informa o Anuário Estatístico do Turismo, elaborado pelo Ministério do Turismo. Segundo o estudo, dos 6.305.838 estrangeiros que desembarcaram no país no ano passado, 2.079.823 eram argentinos, o que corresponde a 33% do total. Os Estados Unidos permanecem na segunda posição (575.796), seguido do Chile (306.331).

O levantamento do MTur é feito com base em dados da Polícia Federal e aponta que 54% dos turistas estrangeiros no país em 2015 eram dos vizinhos da América do Sul. O Paraguai aparece na 4ª posição do ranking com 301.831 mil visitantes e o Uruguai na 5ª posição com 267.321. No continente europeu, a França se destaca na 6ª colocação com o envio de 261.075 turistas.

O número de visitantes estrangeiros em 2015 é 1,9% menor que em 2014, quando foi realizada a Copa do Mundo no Brasil e registrado o recorde de turistas estrangeiros. No entanto, é importante ressaltar que os números

de 2015 apresentam um crescimento de 8,5% em relação a 2013, quando o país recebeu 5.813.342 visitantes internacionais.

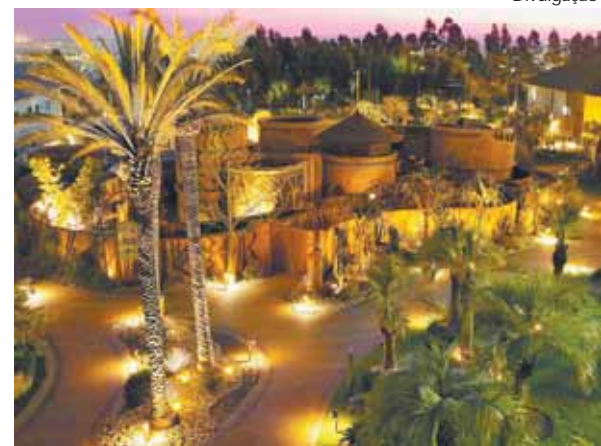
São Paulo continua como a principal porta de entrada para os estrangeiros que chegam ao Brasil. Em 2015, 2.248.917 visitantes desembarcaram no estado, um crescimento de 1,3% em relação a 2014. O Rio de Janeiro aparece em segundo lugar, seguido pelo Rio Grande do Sul que tem sido escolhido cada vez mais como rota de acesso ao país, principalmente pela via terrestre (89%), que pode ser explicado pela proximidade com as fronteiras para os países vizinhos.

## Magia circense no Royal Palm Plaza

Divulgação

Para os pais que já estão se organizando, o Royal Palm Plaza, em Campinas, no interior de São Paulo, criou uma programação exclusiva nas férias escolares de julho para a criançada se divertir de um jeito especial. Na “Oficina Circense” o resort apresenta a magia do circo para os hóspedes mirins brincarem, interagirem e, ao mesmo tempo, aprenderem sobre esse universo encantador. Uma tenda será montada para que a garotada possa participar de modalidades circenses, como trapézio, acrobacias, malabares, jogos teatrais e esquetes de palhaço.

Para tornar as férias mais animadas, o espaço Kata Kuka – Labirinto, Pátio das Ocas, Caminho dos Deuses e Arena de Pedra –, é ótima opção para uma expedição cheia de adrenalina e mistérios, onde os exploradores enfrentam labirintos, parede de escalada, arborismo e tirolesa. A programação traz ainda torneio de arco e flecha, oficina de artes, pool game, torneio



Espaço Kata Kuka: grandes emoções para quem busca adrenalina

climatizado, quatro quadras de tênis, saunas,

de tênis e teatro com os personagens do Miniville. O espaço lúdico terá exibição exclusiva com a coelha Fofa Flor, o papagaio Capitão Currupaco Paco e o cachorro Comandante Átila.

O Royal Palm Plaza oferece também excelente infraestrutura de lazer para adultos e crianças com sete piscinas climatizadas, sendo uma com hidromassagem ao ar livre, ginásio poliesportivo coberto e

fitness center com ampla área de musculação, cinema, biblioteca, sala de TV e Spa. Para os apreciadores da gastronomia, o Resort apresenta o Vila Real e o bistrô La Palette, sob o comando do chef Daniel Valay; o Bar Pessoa, com drinques e música ao vivo; Ateliê do Café, do Bar Quiosque e do Bar da Beira, ideal para aproveitar os dias na piscina.

Mais em [www.royalpalm.com.br](http://www.royalpalm.com.br)

### SAN RAPHAEL HOTEL

*Sinônimo de tradição e qualidade no centro de São Paulo*

Charmoso hotel localizado na área nobre do centro da cidade, no arborizado Largo do Arouche, próximo à Estação República do Metrô.

Acomodações confortáveis | Excelência em gastronomia | Ampla área de eventos

**SAN RAPHAEL HOTEL**  
Largo do Arouche, 150 - Centro - São Paulo - SP  
Toll Free 0800 014 8000 / reservas@sanraphael.com.br / www.sanraphael.com.br





Doença silenciosa dificilmente apresenta sintomas

## Hipertensão arterial. Mitos e verdades!

De acordo com a Sociedade Brasileira de Hipertensão, mais da metade dos idosos tem pressão alta, 30% da população em geral e 5% das crianças. Trata-se de uma doença silenciosa que dificilmente apresenta sintomas e, por isso, gera preocupação. Se não tratada, a hipertensão pode provocar derrames cerebrais, doenças do coração, como infarto, insuficiência cardíaca e angina (dor no peito), insuficiência renal ou paralisção dos rins e alterações na visão que podem levar à cegueira. O cirurgião cardiovascular Marcelo Sobral, da Beneficência Portuguesa de São Paulo, selecionou alguns mitos e verdades sobre a doença.

*Se eu não sinto sintomas de hipertensão, não tenho a doença.*

**Mito** – A maioria dos hipertensos não apresenta sinais referentes à doença, ou seja, esse problema pode ser assintomático. Os sintomas mais comuns são dor de cabeça, dor na nuca, enjoos, tonturas e falta de ar e aparecem, na maior parte das vezes, quando a doença já causou danos ao nosso corpo.

*O sal eleva a pressão arterial.*

**Verdade** – O consumo em excesso do sal pode causar retenção de líquido, inchaço e aumento da pressão arterial. É recomendado a ingestão máxima de 3 gramas de sal/dia. Uma dica importante é substituir a opção refinada por temperos ou até sal rosa ou integral que além de possuírem diferentes minerais ainda reduzem a pressão arterial.

*A boa alimentação auxilia no controle da pressão alta.*

**Verdade** – O sobrepeso e a obesidade podem acelerar em até 10 anos o surgimento da pressão alta, já que exige do coração um maior esforço. O consumo em excesso de gordura saturada e o baixo consumo de alimentos saudáveis, como frutas e verduras, contribuem para o aparecimento da hipertensão.

# Doce em excesso...

Divulgação

## 22,5% da população de SP consome alimentação rica em açúcar

Pesquisa do Ministério da Saúde aponta que um em cada cinco brasileiros consome doces em excesso e 19% bebem refrigerantes cinco vezes ou mais na semana. Entre os jovens de 18 a 24 anos o índice é ainda maior: próximo de 30%. Em São Paulo, 22,5% dos adultos mantêm alimentação rica em açúcar e 25,1% costumam ter refrigerantes na mesa.

Os hábitos, revelados na pesquisa Vigitel 2015 (Vigilância de Fatores de Risco e Proteção para Doenças Crônicas por Inquérito Telefônico), geram preocupação nas autoridades da saúde, em especial diante do avanço de doenças crônicas no país, como o diabetes, que atinge 7,4% da população adulta, acima dos 5,5% registrados em 2006.

O Vigitel monitora fatores de risco para doenças crônicas, atualmente responsáveis por 72% dos óbitos no país. Na pesquisa



2015 foram entrevistados por telefone 54 mil adultos (18 anos ou mais) que vivem nas capitais brasileiras.

O diabetes é mais frequente nas mulheres (7,8%) que nos homens (6,9%) e se torna mais comum com o avanço da idade. Entre as cidades, o Rio de Janeiro apresentou o maior índice (8,8%), seguido de Porto Alegre (8,7%) e Campo Grande (7,9%). Palmas (3,9%) apresenta o menor percentual de população adulta com diagnóstico de diabetes,

junto com São Luís (4,4%), Boa Vista (4,6%) e Macapá (4,6%). Em Porto Alegre chega a 7,7%.

Apesar do avanço do diabetes no país, o número de internações devido a complicações da doença reduziu 11,5% nos últimos cinco anos. Em 2015, foram 67,1 internações por 100 mil habitantes contra 75,9 por 100 habitantes em 2010. No ano passado foram registradas 137,4 mil internações por agravos da doença no SUS, a um custo de R\$ 92 milhões.

# Falta de sono prejudica a saúde

Divulgação

A falta de sono é nociva para a saúde e, entre inúmeros problemas relacionados, aumenta a probabilidade de doenças, como hipertensão, diabetes e depressão; eleva no cérebro os níveis de cortisol (hormônio diretamente envolvido na resposta ao estresse); causa problemas no sistema imunológico, déficits cognitivos, descontrole de peso e até distúrbios psíquicos.

“Pesquisas mostram que um dia sem dormir já tem um efeito importante na saúde humana”, alerta o otorrinolaringologista Alfredo Lara, especialista em Medicina do Sono do Hospital CEMA, de São Paulo.

Entre outros danos à saúde, a falta de sono gera irritabilidade, perda de memória, síndrome de fadiga crônica e, naturalmente, sonolência excessiva. Afinal, o sono não é só descanso, ele restabelece as energias e mantém o organismo saudável. Por isso, precisa ser prioridade. “É errado pensar que podemos ficar privados do sono durante a semana e dormir muito para recuperarmos o tempo perdido no fim de semana”, ressalta Lara, ao frisar que os malefícios para o organismo são os mesmos.

Varia, contudo, o tempo que uma pessoa precisa dormir por dia



para ficar bem, saudável e disposta: “Em média, de 7 a 8 horas de sono por dia é o padrão. Mas há os dormidores longos, que necessitam de mais horas, e os curtos, que precisam de menos. A quantidade de sono ideal de sono é aquela em que o indivíduo consiga sentir-se plenamente repousado e recuperado, após a noite”.

Além da quantidade de horas, é importante atentar-se para a qualidade do sono. Algumas medidas podem ajudar a dormir melhor, elenca o especialista:

- Prefira ambientes escuros e silenciosos para dormir.
- Evite refeições pesadas antes de deitar.
- Evite o consumo de caféina,

fundamental, porém, até, no máximo, 4 horas antes do horário do sono estabelecido, já que pode servir como estimulante.

## Dicas para dormir melhor

estimulantes ou bebidas alcoólicas até seis horas antes de ir para cama.

• Praticar atividades físicas é

## Pintas podem indicar câncer de pele

Embora represente apenas 4% dos tipos de câncer de pele mais comuns entre os brasileiros, o melanoma cutâneo pode levar a óbito, caso não seja diagnosticado no início. Segundo dados do Instituto Nacional do Câncer (Inca), 1.547 mortes já ocorreram em função do problema somente em 2013. Já a projeção de novos casos da doença para 2016 é de 5.670. “O melanoma é, sem dúvida, o tipo mais perigoso de câncer de pele que existe. Isso porque ele costuma se manifestar em uma forma similar às pintas comuns que temos pelo corpo e não apresenta qualquer outro sintoma até produzir metástase e contaminar outros órgãos como pulmão, cérebro e fígado, o que, muitas vezes, é letal”, alerta a dermatologista Keila Mitsunaga, da Unidade Avançada Cidade Jardim do Hospital do Coração (HCor), em São Paulo.

Por meio do autoexame é possível distinguir pintas e manchas possivelmente provocadas pelo melanoma. É preciso analisar fatores como rapidez no crescimento, desde o momento da aparição, tamanho – diâmetro maior de 6 mm pode ser suspeito –, assimetria, irregularidade nas bordas e coloração diferenciada em relação às outras pintas do corpo. “A atenção deve ser ainda maior com pintas que doem ou sagram, já que isso pode significar um tipo bastante avançado de lesão”, explica a médica: “Contudo, em qualquer um desses casos é imprescindível procurar um dermatologista. Afinal, quanto antes o problema for identificado, mais chances de sucesso tem o tratamento”.

Apresentação Douglas Gonçalves

Nosso compromisso é mostrar o dia a dia da região como você merece saber, com entrevistas, prestação de serviços e a sua participação, pautas diárias do programa.

SEGUNDA A SEXTA, DAS 7H ÀS 8H DA MANHÃ NA SANTA CECÍLIA TV  
REPRISÉ DAS 16 ÀS 17 HORAS



## Gente & Fatos

Silvia Barreto

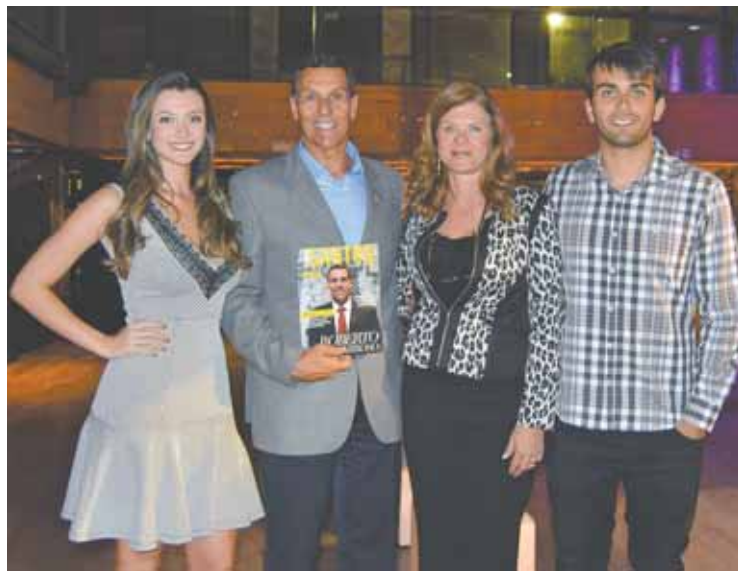


POR SANDRA NETTO

www.blogdasandranetto.zip.net  
sandrannetto@jornalperspectiva.com.br

Luiz Carlos Ferraz

- Jornalista Raul Christiano agitou a Pinacoteca Benedicto Calixto, em Santos, com o lançamento de "Poesia em tudo - #AmorAosTuítes" (Realejo), reunindo 57 poesias de 140 caracteres, ou seja, tuítes, com ilustrações de Eber Gois.
- *Sistema Estadual de Museus comemora 30 anos e em parceria com a Associação Cultural de Apoio ao Museu Casa de Portinari promovem de 13 a 15 de junho, no Centro Cultural Júlio Prestes, em Sampa, a 8ª edição do Encontro Paulista de Museus, com o tema "Redes e Sistemas de Museus: Ações Colaborativas".*
- Exposição póstuma "João Turin - escultor", do paranaense João Turin (1878-1949), traz obras inéditas do representante máximo do animalismo brasileiro, até 6 de junho, no prédio principal da Pinacoteca de São Paulo, na capital paulista.
- *Inscrições para o Prêmio de Competitividade para Micro e Pequenas Empresas - MPE Brasil 2016 devem ser feitas em www.premiompe.sebrae.com.br até 31 de julho, iniciativa do Sebrae, Movimento Brasil Competitivo (MBC) e Gerdau, com apoio técnico da Fundação Nacional da Qualidade (FNQ).*
- Osmar Santos faz exposição de suas obras, de 20 a 26 de junho, no restaurante Piola Jardins, na Alameda Lorena, 1.765, Sampa, em prol da Campanha Adote Um Pet Com Deficiência, realizada pela Associação de Proteção Animal São Francisco de Assis.
- *Pessoas com deficiência, familiares e pessoas com mobilidade reduzida têm isenção de impostos na compra de carro novo no Mobility & Show 2016, de 24 a 26 de junho, no Campo de Marte, em São Paulo, organizada pela Associação Brasileira das Indústrias e Revendedores de Produtos e Serviços para Pessoas com Deficiência.*
- Coloque na agenda: sábado, 23 de julho, no Salão Nobre da Pinacoteca Benedicto Calixto, o jornalista Luiz Carlos Ferraz, editor do *Perspectiva*, lança seu novo livro "A Última Peregrinação, Lágrimas no Caminho Primitivo a Santiago de Compostela" (Titan), com parte da renda revertida à Casa da Esperança de Santos.



edição da revista Mais Santos, dirigida pelo jornalista Liberado Junior, e que destaca na capa o competente Barroso Filho, diretor da Engeplus Construtora e Incorporadora.

Luiz Carlos Ferraz



Engenheiro Roberto Luiz Barroso e a esposa Isa, o atuante casal presidente da Casa da Esperança de Santos: felizes com o sucesso da "Macarronada da Esperança - Um prato cheio de amor e solidariedade!", idealizado pelo grupo Barraco, com a impecável organização do Rotary Club de Santos.

Divulgação



Queridas amigas, a colunista Suely Couto e a empresária Adelina Silveira Alcântara Machado, no estiloso encontro em que Adelina lançou "Folhas de Outono", sua nova coleção de joias e semi-joias, na Loja Sinhá do Shopping Iguatemi, em Sampa.



Roberto Barroso Filho e a esposa Eliane, com os filhos que seguem os passos do pai e do avô Roberto Barroso, todos engenheiros, Juliana e Diogo: no Espaço Tremendão, no agitado lançamento da 2ª

No lançamento da Mais Santos, com o amigo Barroso na capa, o chef Pablo Sanchez e Irani Sanchez, sempre com as últimas novidades em iluminação.

Cris Carvalho



Michel Freidenson, Jane Duboc, Denys Altstut, diretor da Memorial, e a namorada Akemi Furtado: com a bela voz de Jane Duboc, a Memorial Necrópole Ecumênica prestou homenagem às mães na passagem do dia dedicado a elas. Intérprete e compositora, Jane se apresentou acompanhada pelo pianista Michel, empolgando o público que cantou junto seus sucessos.

**Equipamentos para reabilitação e condicionamento físico**  
Qualidade, Tecnologia e Bem-Estar em Boa Forma!

**PRESMAM**  
01 ANO DE GARANTIA  
ASSISTÊNCIA TÉCNICA PERMANENTE

Tel. (13) 3234.7666  
presmam@presmam.com.br  
www.presmam.com.br

Showroom: R. Paraná, 304  
Vila Mathias - Santos/SP

**Sanchez**  
light store  
eletricidade e iluminação

Lâmpadas  
Materiais Elétricos  
Lustres  
Abajures  
Projetos de Iluminação

R. Luiz de Camões, 198  
Santos/SP  
Tels: 13 3234.8024 / 3022.4554  
eletricasanchez.com.br

**EVIDÊNCIA**  
MODA FEMININA

Modelos Grandes e Pequenos  
Drumbeie Jeans • Le Clos  
Maria Eugenia • Cancoon  
Pau a Pique • Janaina Duarte

(13) 3284.2524  
Centro de Compras Miramar - Av. Epitácio Pessoa, 62, Lj. 43 - Boqueirão/Santos



# Hambúrgueres poderosos!

Entre os mais pedidos, o “Poderoso Chefão” e o “Dom Mafioso”

BRUNO SCARPA

Recentemente inaugurado pelos irmãos Thiago e Diego, o Don Burger trouxe ao Guarujá um novo conceito de hamburgueria. A casa é toda em estilo retrô, inspirada em filmes de máfia, especialmente no Poderoso Chefão, da decoração ao cardápio.

As carnes dos hambúrgueres são de fabricação própria com um sabor bem caseiro. Entre os lanches mais pedidos estão o “Poderoso Chefão” e o “Dom Mafioso” (hambúrguer, bacon, mussarela, alface, pão de brioche, onion rings e fritas), além da “Poderosa Torre de Batata”, com batata frita, bacon e cheddar. Em breve, o cardápio passará a contar com hambúrguer vegetariano e hambúrguer de frango.



Bruno Scarpa

Don Burger: estilo retrô, inspirada em filmes de máfia

As opções de sobremesa incluem várias delícias, como o brownie e a apolonia. E está programada uma cafeteria para os mais tradicionais, apreciadores de um café com qualidade.

O Don Burger está localizado na Rua Buenos Aires, 155, e encontra-se na internet em Facebook/Don Grill Burger e no Instagram @don\_burger.

Na parte de bebidas, muita variedade de várias marcas, desde cerveja artesanal, caipirinha e drinks em geral. A batida de coco com sorvete é a preferida pelos

frequentadores, dizem Thiago e Diego, ao frisar que o público do Don Burger é diversificado, envolvendo não só famílias, como também grupos de jovens e amigos.

## Jantar-aula vegano no Balaio

O buffet Balaio Gastronomia promove em 18 de junho, a partir das 18 horas, o “Banquete Vegano”, um jantar-aula junto com a Duas Colheres. O evento acontecerá na sede do Balaio, na Rua Campo Grande, 451, Vila Leopoldina, capital paulista. O “Banquete Vegano” pretende mostrar que é possível preparar um jantar gourmet e saudável seguindo a dieta. O cardápio é uma cocriação dos chefs do Balaio, Gabriela Spinardi e Sergio Campos, e de Priscila Rosa, nutricionista da Duas Colheres. Eles abrirão com uma aula e orientações, e às 20 horas todos poderão saborear os pratos e harmonização de vinhos orgânicos com o sommelier Rene Cunha de Oliveira. Mais em [www.balaioastronomia.com.br](http://www.balaioastronomia.com.br)

## Santos e suas histórias

### Túnel Reservatório Santa Tereza-Voturuá A maior caixa d'água da América Latina

FUNDAÇÃO  
ARQUIVO E MEMÓRIA  
SANTOS



Adutora que conduz milhões de litros de água por segundo para o imenso reservatório que está escondido abaixo do Morro de Santa Tereza. Esta foto é de 1981.

Construído entre as décadas de 70 e 80, quando a situação do abastecimento de água em Santos era crítica, o Reservatório-Túnel Santa Tereza-Voturuá até hoje ostenta o título de “O maior da América Latina”. É um gigante de números expressivos. Em seus 1.100 metros de escavações entre galerias e reservatórios dentro do maciço rochoso que divide a ilha de São Vicente, apresenta túneis com 20 metros de altura (o equivalente a um prédio de seis andares) e 15 metros de largura (o que daria para uma estrada de quatro pistas de rolagem). Em relação à água, são simplesmente 110 milhões de litros, o equivalente a 44 piscinas olímpicas cheias até a borda. É água que não acaba mais!

O alerta pela necessidade de um sistema de abastecimento de água para as temporadas de Verão vieram durante as obras da construção da primeira pista da Rodovia dos Imigrantes. A expectativa de um boom imobiliário e demográfico eram enormes, dada a facilidade de acesso que haveria entre a Baixada Santista e a capital. Santos só possuía os reservatórios do Saboó Alto (25 milhões de litros) e Barbosa Alto (9 milhões de litros), insuficientes para a demanda que se projetava para os anos 1970.

Depois de estudar várias alternativas de lugares, os técnicos do Estado perceberam que era possível utilizar a cadeia de morros da Ilha de São Vicente para “esconder” a imensa caixa d'água.

Iniciadas em 1979, as obras de construção do reservatório-túnel consumiram dois anos de trabalhos nas entranhas do maciço rochoso santista e tiveram que obedecer um plano de ação bastante calculado. Duas galerias de acesso foram construídas (uma do lado do bairro do Marapé, em Santos, e outra do lado vicentino, no Voturuá).

A obra foi concluída em março de 1981, quando ocorreu a última concretagem do piso do reservatório e a instalação das tubulações. Inaugurado com grande festa, o túnel chegou a ser aberto para a visitação da população. E, para surpresa de muitos, até hoje sustenta o abastecimento da cidade, sem problema algum de falta d'água.

Este espaço é cedido gratuitamente à Fundação Arquivo e Memória de Santos